செவலூர்

அருள்மிகு மதுக்கார நாச்சியம்மன்

திருக்கோயில்

மகா கும்பாபிஷேக மலர்



ப்ரமோதூத ஞூ ஆவணி மீ 17 உ

2-9-1990

செவலூர்

அருள்மிகு மதுக்காரநாச்சியம்மன் திருக்கோயில்



மகா கும்பாபிஷேக மலர்

பிரமோதூத ௵ ஆவணி ௴ 17 ௳

2—9—1990

உ
சிவமயம்

முகவுரை

புதுக்கோட்டை மாவட்டம் குழிபிறை சமீபம் அமைந்துள்ள செவலூர் அருள்மிகு மதுக்கார நாச்சியம்மன் திருக்கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டுப் பெருவிழா பிரமோதூத ஆண்டு ஆவணித் திங்கள் 17ஆம் நாள் (2—9—90) சிறப்பாக நடைபெற்றது. பெருவிழா நினைவாக, பயனுள்ள விபரங்களை தன்னகத்தே கொண்ட இந்தச் சிறப்பு மலரை வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சி யடைகிறோம்.

எல்லாம்வல்ல இறைவி மதுவநாயகி அம்மை அவள் அருளாலே அவள்தாள் வணங்கி இந்தச் சிறப்பு மலரை அன்புடன் சமர்ப்பிக்கிறோம்.

இவண்

விழாக் குழுவினர்

* * *

பாரதியார் பாடல்

நகரத்தார் ஊக்கம் மிக்கார்

உத்தமராம் தனவணிகர் குலத்துதித்த
இளைஞர்பலர் ஊக்கம் மிக்கார்

உண்மையேதாரகம் என்று உணர்ந்திட்டார்
அன்பு ஒன்றே உறுதி என்பார்

வண்மையே குலதர்மமெனக் கொண்டார்
தொண்டொன்றே வழியாகக் கண்டார்

ஒண்மையுயர் கடவுளிடத் தன்புடையார்
குலமுயற நகருயர; நாடுயர உழைக்கின்றார்.

—மகாகவி பாரதியார்

செவலூர் அருள்மிகு மதுக்கார நாச்சியம்மன் திருக்கோயில்

நிர்வாகக்குழு உறுப்பினர்கள்

1	காரைக்குடி	—	திரு. மெ. கும. அழகப்ப செட்டியார்
		—	திரு. மெ. ராம. சொ. வீரப்ப செட்டியார்
2	குருவிக் கொண்டான்பட்டி	—	திரு. சொ. அ. சொக்கலிங்கம் செட்டியார்
		—	திரு. பழ. ப. பழனியப்ப செட்டியார்
3	ராங்கியம்	—	திரு. பழ. ஆ ஆண்டியப்ப செட்டியார்
		—	திரு. சொ. சுப்ரமணியன் செட்டியார்
4	மிதிலைப்பட்டி	—	திரு. அண. முத்தையா செட்டியார்
		—	திரு. மு. சித. சம்பந்தம் செட்டியார்
5	செவ்லூர்	—	திரு. மது. சி. சிவலிங்கம் செட்டியார்
		—	திரு. மது. வெ. ந. சொக்கலிங்கம் செட்டியார்
6	குழிபிறை	—	திரு. நா. கரு. ராமசாமி செட்டியார்
		—	திரு. ராம. நா. சேக்கப்ப செட்டியார்
7	பூலாங்குறிச்சி	—	திரு. பழ. வி. சொக்கலிங்கம் செட்டியார்
		—	திரு. வி. சொ. கா. மாணிக்கம் செட்டியார்
8	வலையபட்டி	—	திரு. பழ. உ. பழ. ராமலிங்கம் செட்டியார்
		—	திரு. சோம. சேதுச் செட்டியார்
9	கொத்தமங்கலம்	—	திரு. மு. சுப. அருணாசலம் செட்டியார்
		—	திரு. மு. சுப. குமரப்ப செட்டியார்
10	அரிமளம்	—	
11	கொப்பனாபட்டி	—	

உ

Phone : 2315

ஸ்ரீ சந்த்ர மௌளிஸ்வராய நம:

ஸ்ரீ சங்கர பகவத்பாதாசார்ய பரம்பராகத

பூஜ்யஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி

ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராச்சார்ய ஸ்வாமிகள்

ஸ்ரீமடம் : : ஸமஸ்தானம்

காஞ்சிபுரம் - 631 502

முகாம் :

தேதி : 25-9-90

அவ்வக்கிராமப் பாதுகாப்பிற்கு உரிய தேவதைகளாக விளங்கி அருள் பாலிப்பவள் அன்னை பராசக்தி.

புதுக்கோட்டை அருகிலமைந்துள்ள சேவலூரில் ஸ்ரீ மதுக்காரநாச்சி என்ற பெயருடன் அருள்பாலிக்கும் இவ்வன்னைக்கு அஷ்டபந்தன ஜீர ணோத்தாரன கும்பாபிஷேகம் முடிந்து மண்டலாபிஷேகம் நடத்திவருவதை யும் இந்நிகழ்ச்சி முடிவில் சிறப்பு மலரொன்று வெளியிடவிருப்பதையும் அறிந்து மகிழ்கிறோம்.

மண்டாலாபிஷேகம் இனிதே நிறைவேறவும் மலர் அன்னையின் அருட்டிறங்களை விளக்கி ஆஸ்திகம் பரப்பிடுவதாக அமையவும் ஸ்ரீமதுக்கார நாச்சியம்மையின் அருட்கிட்ட ஆசிர்வதிக்கிறோம்.

நாராயணஸ்ம்ருதி

உ

சிவமயம்

திருப்பெருந்திரு.

காசி விசுவநாத ஞானதேசிகர் அவர்கள்

கோவிலூர் மடாலயம்

அழகுக்கு அழகென ஆலயம் அமைத்து
அன்னை உன்சந்நதி அலங்காரம் நிறைந்து

அன்பர்களை ஆட்கொள்ளும் அருளும் கூடிய
மதுக்கார நாச்சியம்மன் திருவடி சரணம்

கொடையுளங் கொண்டெங் களைக் காப்பவளே
குடியாய் அகத்தில் குடி கொண்டவளே

தொழுபவர் துயரம் தீர்ப்பவளே
செவலூர் மதுக்கார நாச்சியளே.

நினைப்பவர் நெஞ்சில் நின்றவளே
நீங்காதெம்முள் இருந்தவளே.

நீ நானென்று சொன்னவளே
கடைக்கண் விழியருள் நாச்சியளே.

ஆதியும் அந்தமும் கடந்தவளே
அற்புதம் விளைவிக்கும் அம்பிகையே

ஆண்டு கொண்டெம்மை ஆள்பவளே
அம்மா துக்கார நாச்சியளே.

எம்மை ஆட்கொண்ட கொற்றவாளீஸ்வரர் தேவி திருநெல்லையம்மன் திருவருளால் சகல மக்களும் உடல் நலனும், மன நலனும், பொருள் நலனும் பெற்று வாழ்வாங்கு வாழ்ந்துவர வாழ்த்துகின்றோம்.

இப்படிக்கு,

காசி விசுவநாத ஞானதேசிகர்

உ

சிவ சிவ

தன் கடன் அடியேனையும் தாங்குதல்
என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே.

தவத்திரு
குன்றக்குடி அடிகளார்

குன்றக்குடி - 623 206
பசும்பொன் தேவர்திருமகன் மாவட்டம்
தொலைபேசி : குன்றக்குடி, 27

நாள் : 30—8—90

அன்பிற்சிறந்த தங்களுக்கு எல்லா நன்மைகளும் பெருக திருவருளைச் சிந்தித்து வாழ்த்துகின்றோம்.

அருள்மிகு மதுக்காரநாச்சியம்மன் திருக்கோயில் திருக்குட நீராட்டு விழா அழைப்பிதழ் கிடைத்தது. மிக்க மகிழ்ச்சி. இத்திருப்பணியில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபட்ட அன்பர்கள் அனைவருக்கும் உளம் நிறைந்த பாராட்டுக்கள்.

திருக்குட நீராட்டு விழா இனிதே நிறைவெய்தத் திருவருளைச் சிந்தித்து வாழ்த்துகின்றோம்.

இன்ப அன்பு.
(குன்றக்குடி அடிகளார்)

பெறுநர்
அருள்மிகு மதுக்கார நாச்சியம்மன் திருக்கோயில்
செவலூர்
திருமயம் வழி.

நிகழ்ச்சி நிரல்

பிரேமோதூத ஞு ஆவணி மீ 14வ. 30—8—90 வியாழன்	மாலை 5-48 மணிக்கு மேல் 6 மணிக்குள் அனுக்ஞை. விக்னேஸ்வர பூஜை ஆரம்பம். 7-15 மணி முதல் வாஸ்து சாந்தி, மிருத் சங்கரணம், அங்குரார்ப்பணம், ரக்ஷாபந்தனம்
15வ. 31—8—90 வெள்ளி	காலை மணி 8க்கு மேல் 9க்குள் கடஸ்தாபனம். மாலை மணி 6 முதல் 9 வரை முதற்கால யாக பூஜை.
16வ. 1—9—90 சனி	காலை மணி 8-30 முதல் 11-30 வரை இரண்டாம்கால யாகபூஜை. மாலை மணி 6 முதல் 9 வரை மூன்றும்கால யாக பூஜை.
17வ. 2—9—90 ஞாயிறு	1 காலை மணி 4-30 முதல் நான்காம்கால யாக பூஜை. 2 காலை மணி 6க்கு மேல் 7 மணிக்குள் மகாகும்பாபிஷேகம். 3 காலை மணி 10-30 அளவில் மஹாபிசேகம். 4 இரவு 9 மணிக்கு அம்மன் புறப்பாடு.

சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள்

31—8—90 மாலை முதல் 2—9—90 வரை
பிள்ளையார்பட்டி திரு. வைசு. ஆறுமுக தேசிகர்
காரைக்குடி திரு. நாராயண ஒதுவார்
திருமுறைப் பாராயணம்
தஞ்சை மாவட்டம் பின்னையூர்
நாதஸ்வர இசைத்தென்றல்
திரு. PM. ஹரிஹரன் குழுவினர்
நாதஸ்வர இன்னிசை.
2—9—90 காலை 9 மணி அளவில்
'சக்தியின் மகிமை' என்னும் தலைப்பில்
தமிழ்க் கொண்டல், இலக்கியத் தேனீ
'செஞ்சொல் நாயகன்' நன்னிலம்
திரு. இரா. கோகுல் அவர்கள்
இலக்கியப் பேருரை

செவலூர் அருள்மிகு மதுக்கார நாச்சியம்மன்

திருக்கோயில் திருப்பணி உபயதாரர்கள்

	திருப்பணி	உபயதாரர்கள்
1	நுழைவுவாயில், அம்பாள் விக்ரகம், சுதைவேலை, பெயிண்டிங்,	திரு. வி. பழ. வி. குமாரர்கள் பூலாங்குறிச்சி
2	முன் அலங்கார மண்டபம்	மிதிலைப்பட்டி இரணிக் கோயில் நகரத்தார்கள்
3	ஆலயத்தினுள் ஆழ்குழாய் கிணறு, மின்மோட்டார், மேல்நிலைத்தொட்டி மற்றும் நீர்க்குழாய் அமைப்பு	மிதிலைப்பட்டி இரணிக் கோயில் நகரத்தார்கள்
4	கோபுரம் ஆயில் பெயிண்டிங்	திரு. கரு. அண்ணமலை செட்டி யார் அவர்கள் குருவிக் கொண் டான் பட்டி
5	மின்சாதனங்கள் அமைப்பு. ஒயரிங்.	திரு. பழ. ப. கரு. மது. சி. விஸ்வ நாதன் அவர்கள், மிதிலைப்பட்டி
6	மின் உபகரணங்கள்	திருமதி M.S. வள்ளியம்மைஆச்சி குழிபிறை K. ஆனந்தகுமார் M.D. டாட்பெல்லாப்பூர் ஸ்பின்னிங் மில்ஸ் லிமிடெட் மெ. ய. மெ. குடும்பத்தார் காரைக்குடி
7	மதில்சுவர், மகாமண்டபச்சுவர் சீரமைப்பு	திரு. சொ. அ. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் அவர்கள் குருவிக் கொண்டான்பட்டி.
8	அம்மன் கருவறை, பரிவார சன்னதி பீடங்களில் பளிங்குகற்கள் பதித்தல்	திரு. வெ. மா. பழனியப்ப செட்டியார் அவர்கள், செவ்லூர்
9	கோவில் தளம் சீரமைப்பு	திரு. கா. பழ. சோம. சி. நாச்சியப்பசெட்டியார் அவர்கள், வலையபட்டி.
10	உணவுக்கூடம்	திரு. வி. பழ. சண்முகநாதன் செட்டியார் அவர்கள் பூலாங்குறிச்சி திரு. மது. கும. நடராஜன் செட்டி யார் அவர்கள் வலையபட்டி.
11	யாகசாலை பூஜை சாமான்கள் வகையறா	திரு. ஆ. வி. ப. முரு. மு முரு. லெ. முருகப்பசெட்டியார் அவர்கள் காரைக்குடி. திரு. அண. ஆண்டியப்பசெட்டியார் அவர்கள், ராங்கியம். திரு. வி சொ. சுப்பையா செட்டியார் அவர்கள், திருமதி தமயந்தி ஆச்சி, அவர்கள், பூலாங்குறிச்சி.

12	மருந்து சாத்துதல்	திரு. S. தியாகராஜன் செட்டியார் அவர்கள், குருவிக்கொண்டான் பட்டி.
13	பிராமணாள் மற்றும் யாகசாலை வஸ்திரங்கள்	திரு. பழ. ராம. மு. சிங்காரம் செட்டியார் அவர்கள், மிதிலைப்பட்டி
14	உலோக வகைகள் நவரத்தின செட் (3)	திரு. மெ. ராம. சொ. வீரப்பச்செட்டியார் அவர்கள். காரைக்குடி.
15	நாதஸ்வரம்	திரு. பழ. சுப்பையா செட்டியார் அவர்கள் பூலாங்குறிச்சி
16	ஒலி, ஒளிஅமைப்பு, ஜெனரேட்டர்,	திரு. அரு. சொ. அழகப்பச் செட்டியார் அவர்கள் குருவிக்கொண்டான் பட்டி
17	பிராமணாள் போஜனம்	திரு. நா. கருப்பையா செட்டியார் அவர்கள் குழிபிறை
18	காலை உணவு	திரு.மெ.லெ. மெய்யப்ப செட்டியார் அவர்கள் காரைக்குடி
19	மதிய உணவு	திருமதி ப.வ. அழ குழ வி. உமையாள் விஸ்வநாதன் அவர்கள் ராயவரம்.
20	மாலை ஸ்வீட், காரம், காபி	திரு. அ. முரு. நாகப்பசெட்டியார் அவர்கள் காரைக்குடி.
21	தண்ணீர்ப் பந்தல்கள்	திருமதி சித. சுப. மணிமேகலை ராமநாதன் அவர்கள், ராயவரம். திரு மது. கதி சொ. கதிரேசன்செட்டியார் அவர்கள், குருவிக்கெண்டான் பட்டி

பட்டர்கள் முகவரியும், இதர விபரங்களும்

பூஜை செய்யும் பட்டர்கள் :

1 திரு. உல. துரைசாமிபட்டர்
2 திரு. கரு. முருகையாபட்டர்
3 திரு. தரு. அம்பிகாபதிபட்டர்
4 திரு. சுப. மாணிக்க பட்டர்
5 திரு. அழ. சுப்பையாபட்டர்

முகவரி :

(பட்டர்கள் யாராவது ஒருவர் பெயர்)
உலகநாயகிபுரம்
குழிபிறை—622 402.
புதுக்கோட்டை மாவட்டம்.

குறிப்பு :

1 அபிசேகம் செய்ய முன்னேற்பாடு வேண்டியதிருந்தால் மேற்கண்ட விலாசத்திற்கு யாராவது ஒருவருக்கு முன்னதாக கடிதம் எழுதினால் வேண்டிய ஏற்பாடுகள் செய்வார்கள்.

2 தினசரி காலை 10-00 மணிமுதல் மதியம் 2-00 மணிவரை பட்டர்கள் ஆலயத்தில் இருப்பார்கள்.

3 திங்கள், செவ்வாய், வெள்ளி ஆகிய நாட்கள் அம்மனுக்கு உகந்த கிழமைகளாகும்.

4 காலை 7-30 மணி, மாலை 5-15 மணி ஆகிய இரு நேரங்களில் மட்டும் புதுக்கோட்டையிலிருந்து செவலூர் கிராமத்திற்குச் செல்வதற்கு டவுன்பஸ் வசதி உள்ளது (பஸ் நம்பர் 6A). மற்ற நேரங்களில் விளக்கு ரோட்டிலிருந்து நடந்து செல்ல வேண்டும்.

ஸ்தல வரலாறு

பார் போற்றும் பாண்டி மண்டலத்தில் கோனாட்டில், புதுக்கோட்டை சமஸ்தானத்தைச் சேர்ந்த திருமயத்தை அடுத்து குழிபிறையிலிருந்து 4 கிமீ தூரத்தில் செவலூர் அமைந்துள்ளது. நமது முன்னோர்கள் இவ்வூரை வானம், அந்தரம், பூமி என முப்பெரும் பகுதிகளாக வகைப் படுத்தினர். வானுயர்ந்த காஞ்சாத்து மலை மீது அருள்மிகு காசி விஸ்வநாதர், விசாலாட்சி அம்மையார் சமேதராகவும் அதனை அடுத்து ஆண்டா மடமும், அருகம்பூஞ்சுனையும் அமைந்த அந்தரத்தில் அருள்மிகு அந்தரேஸ்வரர் ஈஸ்வரியுடனும் இவ் விரண்டுக்கும் கீழே உள்ள விளைநிலப் பகுதியை பூமியாகக் கொண்டு அருள் மிகு பூமிநாத ஈஸ்வரர் சிவகாமி அம்மையாருடன் சமேதராகவும் எழுந்தருளி உள்ளனர். இவ்வாறு இத்திருத்தலத்தில் மூன்று சிவாலயங்கள் அமைந் திருப்பது குறிப்பிடத்தக்க சிறப்பு அம்சமாகும்

வானளாவிய காஞ்சாத்து மலையின் உச்சியின் மீது ஆறுமுகக் கடவுள் கோயில் கொண்டு சேவல் கொடியோடு வீற்றிருப்பதால் இவ்வூரை சேவலூர் என்று அழைத்து வருகின்றனர்.

அன்னையவள் செவலூர் செவிலி கண்மாயின் மேற்கு பகுதியில் உள்ள மேல் தளத்தில் மதுக்காரைச் செடியின் அடியில் இருந்து தோன்றியதால் அம்பிகைக்கு அருள்மிகு மதுக்காரநாச்சி என்னும் பெயர் வழங்கி வருகிறது. இத் திருத்தலத்தில் முறையே 1942 1960 1973ஆம் ஆண்டுகளில் கும்பா பிசேகம் நடைபெற்றுள்ளது. தற்போது திருப்பணிகள் சீர்பட செய்தும், முன் மகாமண்டபம் எழிலுற எழுப்பியும், அருள்மிகு அன்னை மதுக்காரநாச்சி யம்மனுக்கும், பெரிய கருப்பர், சின்னக் கருப்பர் மற்றும் பரிவார தேவதை களுக்கும் நிகழும் **பிரமோதூத ஆண்டு ஆவணித் திங்கள் 17ஆம் நாள் 2—9—90 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 6க்கு மேல் 7 மணிக்குள்** துவாதசி திதி, உத்திராட நட்சத்திரம் அமிர்த யோகம் கூடிய சுபதினத்தில் உதயாதி நாழிகை 2-1/2க்குள் சிம்ம லெக்னம் ஜெய வேளை பஞ்சக சுத்தமான சுப முகூர்த்தத்தில் **திருக்குட நன்னீராட்டுப் பெருவிழா நடைபெற்றது.**

உ
சிவமயம்

திருக்கோவில் திருப்பணிகள்

[திருப்பணிகள் பற்றிய விபரத் தொகுப்பு]

திருப்பணி: செவலூர் அருள்மிகு மதுக்கார நாச்சியம்மன் ஆலயத் தல வரலாற்றைத் தொடர்ந்து. இந்த ஆலயத்துடன் தொடர்புடைய சுவை மிக்க தகவல்களையும் தொடக்கம் முதல் இதுவரை செய்யப்பட்டுள்ள திருப் பணி விபரங்களையும் தொகுத்துத் தருவதில் நம்மவர் அனைவரும் பெருமை யும், பேரின்பமும் கொள்வார்கள் என நம்புகிறோம்.

வழிபடும் அன்பர்கள் : செவலூர் மற்றும் சுற்றுப்புற கிராமங்களைச் சேர்ந்த பொதுமக்கள் பலரும்; காரைக்குடி, குருவிக்கொண்டான்பட்டி. ராங்கியம், மிதிலைப்பட்டி, செவ்வூர், குழிபிறை, பூலாங்குறிச்சி, வலைய பட்டி, கொத்தமங்கலம், அரிமளம், கொப்பனாபட்டி ஆகிய ஊர்களைச் சேர்ந்த சுமார் 250 புள்ளிகளைக் புள்ளிகளைக் கொண்ட நகரத்தார் பெரு மக்களும் அன்னையைக் குலதெய்வமாக வழிபட்டு வருகிறார்கள். சென்ற பல ஆண்டுகளாக தனித்தனியாக வழிபட்டு வந்தவர்கள் இந்தத் திருப்பணி யில் இப்போது ஒன்று சேர்ந்து கூட்டு வழிபாட்டில் ஈடுபட்டு மதுவநாயகி அம்மையின் அருள் வெள்ளத்தில் மூழ்கித் திழைக்கிறார்கள்.

மூன் திருப்பணிகள் : அம்பிகையின் ஆலயம் எழுந்த பிறகு இங்கு பல திருப்பணிகள் நடைபெற்றுள்ளன. 1942 ஆம் ஆண்டு காரைக்குடி திரு. மெய. மெ. மெய்யப்பச் செட்டியார் அவர்கள் உதவியால் திருப்பணிக்கு வேண்டிய பொருளைத் திரட்டி. காரைக்குடி திரு. பழ. முரு. அ. முருகப்பச் செட்டியார் அவர்சள் பொறுப்பேற்க, காரைக்குடி அக்கினி ஆத்தாள் படைப்பு நகரத்தார்களால் ஆலயத்திற்கு மதிள்சுவர் கட்டி மற்றத் திருப்பணி களும் செய்து 1942 ஞ் மே மீ 7உ கும்பாபிஷேகம் செய்யப் பெற்றது. அதுசமயம் செவலூர் திரு. பழனியப்பத் தேவர் அவர்கள் அதில் உறுதுணை யாக இருந்து பணியாற்றினார்.

1960 ஆம் ஆண்டு மற்றுமொரு கும்பாபிசேகம் செய்யப் பெற்றது.

1973 ஆம் ஆண்டு செவலூர் திரு. பெ எ. அ. மதுவத்தேவர் அவர்கள் பெருமுயற்சியால், காரைக்குடி திரு. வீர. மெ. மெய்யப்பசெட்டியார் அவர் கள் காரைக்குடி திரு. ப. மெ. மெ. கணேசன் செட்டியார் அவர்கள் மிதிலைப்

பட்டி திரு. பழ. கரு. கதிரேசன்செட்டியார் அவர்கள் ஆகியோர் முன்னின்று திருப்பணி வேலைகளைத் திறம்படச் செய்து 1973 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 7ஆம் தேதி கும்பாபிஷேகத்தைச் சிறப்பாக நடத்தினார்கள்

காரைக்குடி திரு. மெ. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் அவர்களின் பொருளுதவியால் ஆலயத்தின் பிரகாரத்தின் வெள்ளைக்கல் நடைபாதை அமைக்கப் பெற்றது.

குருவிக்கொண்டான்பட்டி இரணிக்கோயில், செங்கடாக் கருப்பையா படைப்பு நகரத்தார்களால் ஆலயத்தின் முன்பகுதியில் ஆழ்குழாய்க்கிணறு அமைக்கப்பெற்று. மேற்படி குழாயும் 3—9—1989 முதல் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இந்தத் திருப்பணி ஆலயத்திற்கு நீர்த் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யும் கற்பகவிருட்சமாகத் திகழ்ந்து வருகிறது.

அம்பாளுக்கு மதிப்புமிக்க உற்சவவிக்கிரகம் ஒன்று ஐம்பொன் உலோகத்தில் முன்னோர்களால் செய்துவைக்கப்பட்டு செவலூரில் உள்ள சிவாலயத்தில் இந்து அறநிலையத்துறை பாதுகாப்பின் கீழ் இருந்து வருகிறது. மற்றும் அம்பிகைக்கு வெள்ளி அங்கியும் பெரிய கருப்பர், சின்னக் கருப்பர், ஆகிய காவல் தெய்வங்களுக்கு வெள்ளிக்கிரீடங்களும் அன்பர்கள் பலரின் பொருளுதவியாலும் காரைக்குடி அக்கினி ஆத்தாள் படைப்பு நகரத்தார்களாலும் செய்து வைக்கப் பட்டுள்ளது.

மிதிலைப்பட்டி பழ. மு. குடும்பத்தார்கள் ஆலயத்தின் மேற்குப்பகுதியில் அரசமரத்தின் கீழ் பிள்ளையார் கோவில் ஒன்று அமைத்தும் கிழக்குப் பகுதியில் விடுதியும், நந்தவனமும் அமைத்தும் சிறப்பாகப்பராமரித்து வருகிறார்கள்.

இவை தவிர மற்றும் பல அன்பர்கள் சிறுசிறு திருப்பணிகள் செய்தும் கோவிலுக்கு வேண்டிய சாமான்கள் பல தந்தும் அன்னையின் அருளுக்குப் பாத்திரமாகியிருக்கிறார்கள்.

இப்பொழுது நடைபெற்றுள்ள திருப்பணி விபரம்: கடந்த ஓராண்டு காலமாக அன்னையின் ஆலயத்திற்கு கும்பாபிஷேகம் செய்ய நகரத்தார்களும் ஊர்மக்களும் பெருமுயற்சி எடுத்துக்கொண்டனர். சென்ற ஆண்டு முதல் ஆலயத்திற்கு வருபவர்களிடம் இருந்து அவர்களது முகவரிகள் சேகரிக்கப்பட்டன. 6-3-90 அன்று காரைக்குடி நகரத்தார்கள் வருட அபிஷேகத்திற்காக செவலூர் ஆலயத்திற்கு வந்தபொழுது கும்பாபிஷேகம் செய்வதற்கு சாமி அழைத்துக் கேட்டு உத்தரவு பெறப்பட்டது. 20-4-90 அன்று காரைக்குடி அக்கினி ஆத்தாள் படைப்பு நகரத்தார்கள் கூடி கும்பாபிஷேகத் திட்டம் பற்றி ஆலோசனை செய்து மற்ற ஊர் நகரத்தார்களையும் இந்தத் திருப்பணியில் பங்குபெறச்செய்து சிறப்பாக நடத்தலாம் என்று முடிவு செய்யப்பட்டது. 6-6-90 அன்று காரைக்குடி ஸ்தபதி திரு. S சண்முகம் அவர்களை அழைத்துச்சென்று செவலூர் ஆலயத்தில்

திருப்பணி தொடர்பான விபரங்களை மதிப்பீடு செய்து கொண்டு. அன்றைய தினமே காரைக்குடி நகரத்தார்களும், செவலூர் ஊரார்களும், அனைத்து ஊர் நகரத்தார்களையும் சென்று பார்த்து கும்பாபிஷேகத்திட்டம் பற்றி எடுத்துரைத்து அனைவருடைய ஒத்துழைப்பும் பெறமுயற்சி செய்யப்பட்டது சென்ற இடங்களிலெல்லாம் அனைவரும் இன்முகத்துடன் வரவேற்று உப சரித்து இந்தத் திருப்பணியை சிறப்பாக நடத்த ஒத்துழைப்புத் தருவதாக ஒருமனதாக உறுதி கூறினார்கள். அதன் பேரில் நகரத்தார் புள்ளிவரி நன்கொடை, திருப்பணி நன்கொடை, பரிசுச்சீட்டு, விளம்பரமலர், ஏலம் ஆகிய வழிகளில் அன்னையின் ஆலயததிருப்பணிக்கு வேண்டிய பொருள் திரட்ட வழிவகுக்கப்பட்டது. 13-6-90 பிரமோதுத ஆண்டு வைகாசித் திங்கள் 30ஆம் நாள் புதன்கிழமை காலை 6-30 மணிக்கு மேல் 7-30 மணிக் குள் செவலூர் ஆலயத்தில் ஸ்தபதி அவர்களால் தச்சு முகூர்த்தம் செய்யப் பட்டு திருப்பணி வேலை துவங்கப்பட்டது. அது சமயம் நகரத்தார்கள் பலரும் ஊராரும் ஆலயத்திற்கு வந்திருந்து வேலையைத் தொடங்கி வைத் தார்கள். இதன் பிறகு காரைக்குடி நகரத்தார்கள் வெளியூர் நகரத்தார்களை நேரடியாகச் சென்று பார்த்தும் கடிதம் மூலம் தொடர்பு கொண்டும் திருப் பணிக்கு வேண்டிய பொருளைத் திரட்டுவதற்கான பெரும் முயற்சியில் ஈடு பட்டார்கள்.

22. 7. 90 அன்று ஆலயத்தில் அனைத்து ஊர் நகரத்தார்களும் ஊரார்களும் முதன்முதலாக ஒன்றுகூடி திருப்பணி தொடர்பான திட்டங்களை ஆலோசனை செய்து மேற்கொண்டு செய்ய வேண்டிய பணிகள் திட்டமிடப் பட்டன. இக் கூட்டத்தில் முதலாவது நகரத்தார்கள் நிர்வாகக் குழு தேர்வு செய்யப்பட்டது. பிரமோதுத ஆண்டு ஆவணித் திங்கள் 17ஆம் நாள் (2. 9. 90) ஞாயிற்றுக் கிழமை கும்பாபிஷேகம் செய்வது என்று நாள் குறிப்பிடப்பட்டது. திருப்பணி தொடர்பான வேலைகளை காரைக்குடி திரு. அ. முரு. நாகப்பச் செட்டியார் அவர்கள் தொடர்ந்து பொறுப்பேற்று நடததுவது என்று அனைத்து ஊர் நகரத்தார்களாலும் ஒரு மனதாகத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. 15. 8. 90 அன்று மீண்டும் நிர்வாகக்குழு உறுப் பினர்கள் கூட்டம் காரைக்குடி திரு. அ. முரு நாகப்ப செட்டியார் அவர்கள் இல்லத்தில் நடைபெற்றது. இவ்விரு கூட்டங்களிலும் செய்யப்பட்ட முக்கியத் தீர்மானங்கள் இம் மலரில் "நகரத்தார் தீர்மானங்கள்" என்ற தலைப்பில் இடம் பெற்றுள்ளது. 1. 8. 90 அன்று கும்பாபிஷேகத்திற்கு முகூர்த்தக்கால் நாட்டப்பட்டு கும்பாபிஷேகப் பணிகள் விரைவு படுத்தப் பட்டன.

இரு முக்கியப் பணிகள் :

ஆலயத்தில் கருப்பர் பீடம் உயர்த்துவதும், அம்மன் எழுந்தருளச் செய்வதும் இந்தத் திருப்பணியில் முக்கிய செயல்களாக இடம் பெற்றன அதில் சில சிரமங்களும், இடையூறுகளும் இருந்ததால் அதற்கு தீர்வு காண வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது. 120 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அம்மனின் உற்சவ விக்கிரகத்தை எழுந்தருளச் செய்வதில் பல நியதிகள் இருந்ததால்

அவை அனைத்தையும் தெளிவுபடுத்தி அம்மன் புறப்பாட்டிற்கு ஏற்பாடு செய்ய வேண்டி இருந்தது. தஞ்சை — அம்மன் பேட்டை கிராமத்தைச் சேர்ந்த உயர்திரு கருப்பையா ஜோதிடர் அவர்களிடம் சென்று மேற்படி விஷயங்கள் தொடர்பாக விவரம் கேட்கப்பட்டது. அவர்கள் கூறியதிலிருந்து ஆலயத்தில் சின்னக் கருப்பர் சக்தி இழந்திருப்பதையும், வேறு சில குறை பாடுகள் இருப்பதையும் அறிந்து ஜோதிடரின் வழிகாட்டுதலின்படி சில பரிகாரங்கள் செய்து குறை குற்றங்களை நீக்கி சிறப்பாக கும்பாபிஷேகம் செய்ய முயற்சி செய்யப்பட்டது அவர்கள் கூறியபடி காரைக்குடி திரு. ப.மெ. மெ கணேசன் செட்டியார் அவர்களும், மற்ற ஊரார்கள் சிலரும் சாமியாடிகள் இருவரும் ஸ்ரீரங்கம், கொல்லி மலை, கரந்த மலை ஆகிய இடங்களுக்குச் சென்று பல சிரமங்களுக்கு இடையே தக்க பரிகாரங்களைச் செய்து பிடிமண் தீர்த்தம் கொண்டு வந்து, ஆலயத்தில்வைத்து சின்னக்கருப்பர் சக்தி பெறவும் மற்ற காரியங்கள் சிறப்பாக நடக்கவும் வழி செய்யப்பட்டது. அதன்பிறகு கருப்பையா, ஜோதிடர் அவர்களும் ஆலயத்திற்கு வருகை தந்து விஷேட பூஜைகள் செய்து கருப்பர் பீடம் உயர்த்துவதற்கும், அம்மன் புறப் பாட்டிற்கும் அன்னையின் உத்தரவு பெறப்பட்டது. இதன் பிறகு பல பிரச்சனைகளுக்குத்தீர்வு காணப்பட்டு அனைத்துத்தரப்பினரிடமும் தெளிவு ஏற்பட்டது. இதற்குப் பின் கருப்பர் பீடம் உயர்த்துவதிலும் அம்மன் புறப் பாட்டிலும் முழு முயற்சியுடன் ஈடுபட்டு அன்னையின் அருளால் எல்லாம் சிறப்பாக நடைபெற்றது. ஜோதிடரின் பணி அனைவராலும் போற்றத் தக்கதாகும்.

திருப்பணியில் முக்கியப் பங்கேற்றவர்கள்:-

இத் திருப்பணியில் காரைக்குடி திரு. அ. முரு. நாகப்ப செட்டியார் அவர்கள் முக்கியப் பொறுப்பேற்று திருப்பணி வேலைகளை முன்னின்று நடத்தினார்கள். திரு. ப. மெ. மெ. கணேசன் செட்டியார் அவர்கள் தொடக்கம் முதல் முழு உற்காசத்துடன் ஈடுபட்டு கும்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நடைபெற உறுதுணையாக இருந்தார்கள். திரு. நா. நாச்சியப்பன் [(Rajan Corporation TRICHY] அவர்கள் திருப்பணி வேலைகளைத் திட்டமிட்டு ஒருங்கிணைப்பதிலும், அனைத்து ஊர் நகரத்தார்களை ஒன்று சேர்ப்பதிலும், பொருள்திரட்டுவதிலும் பெரும் பங்காற்றினார்கள். காரைக்குடி திரு. அ. முத்து. அ.கரு.சண்முகம்செட்டியார் அவர்களும், திரு சொ.வீரப்பசெட்டியார் அவர் களும் வெளியூர் நகரத்தார்கள் அனைவரையும் நேரடியாகச்சென்று பார்த் தும், கடிதம் மூலம் தொடர்பு கொண்டும், பெரும் பொருள் திரட்டுவதில் பேரு தவி புரிந்தார்கள். குருவிக் கொண்டான்பட்டி திரு. சொ. அண்ணாமலை செட்டியார் அவர்களும் திரு. சொ. அ சொக்கலிங்கம் செட்டியார் அவர்களும், ராங்கியம் திரு. பழ. ஆ. ஆண்டியப்பச் செட்டியார் அவர்களும், திரு. சொ. சுப்ரமணியம் செட்டியார் அவர்களும், மிதிலைப்பட்டி திரு அண. முத்தையா செட்டியார் அவர்களும், பூலாங்குறிச்சி திரு வி. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் அவர்களும் அறநிலையத்துறையில் பணியாற்றும் திரு S பழனியப்பன் அவர் களும், வலையப்பட்டி திரு பழ.ராமலிங்கம் செட்டியார் அவர்களும், திருப்பணி

வேலைகளில் உற்காசத்துடன் ஈடுபட்டு அனைவரையும் ஊக்குவித்தார்கள். குழிபிறை அமரர் திரு. நா. கரு. கருப்பஞ் செட்டியார் அவர்களும், திரு. ராம. நா. சேக்கப்பச் செட்டியார் அவர்களும், திருப்பணி வேலைகளில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபட்டு, கும்பாபிஷேகத்திற்கு வருபவர்கள் தங்குவதற்கும், பிராமணர் போஜனவசதிக்கும், போக்குவரத்து வசதிக்கும், குழிபிறையில் தக்க ஏற்பாடுகளைச் செய்து பேருதவி புரிந்தார்கள். குருவிக் கொண்டான் பட்டி திரு. அரு சொ அழகப்பச்செட்டியார் அவர்கள் காதுக்கினிய நாதஸ்வர இசை, கண்ணுக்கினிய ஒளியலங்காரம், நாவிற்கினிய சமையல் ஏற்பாடுகள் ஆகியவற்றை நல்ல முறையில் செய்து அனைவரின் பாராட்டுதலையும் பெற்றார்கள்.

அனைத்துக்கும் சிகரம் வைத்தது போல் நம் தாய்நாட்டிற்கு வெளியே, கடல்கடந்து, மலேயா நாட்டில் மிதிலைப்பட்டி திரு. J. P. வே லெக்ஷ்மணன் செட்டியார் (சிரம்பான்) அவர்களும் ஷியார் சகோதரர் திரு. வே. முத்தையர் செட்டியார் அவர்களும் மிதிலைப்பட்டி திரு. சிவ. பெருமாள் செட்டியாா (ஈப்போ) அவர்களும், குருவிக் கொண்டான்பட்டி, திரு. பழ. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் (பினாங்கு) அவர்களும், மிகுந்த உற்சாகத்துடன் அனைத்து ஊர் நகரத்தார்களையும் ஒன்று கூட்டி அன்னையின் ஆலயத் திருப்பணிக்கு பெரும் பொருள் திரட்ட வழி செய்தார்கள். அவர்களுடைய ஊக்கமும், உழைப்பும் இங்கு திருப்பணியில் ஈடுபட்ட அன்பர்களுக்கு, பெரும் உற்சாகத்தை அளித்து வேலைகளை விரைவுபடுத்தி, குறிப்பிட்ட காலத்தில் கும்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நடைபெற அடிப்படையாக அமைந்தது.

பெரும்பொருளை வகைப்படுத்தி திருப்பணி வேலைகளை சிறப்பாகத் திட்டமிட்டு செயல்படுத்த முனைந்த நகரத்தார்களுக்கு ஊரார்களின் ஒத்துழைப்பு பெரும் உற்சாகத்தை அளித்தது. ஊர் அம்பலக்காரர் திரு. பெ. ஏ. அ. மதுவத்தேவர் அவர்களும், அவர்களுடைய சகோதரர் திரு. அழகப்பத் தேவர் அவர்களும், மிகுந்த உற்சாகத்துடன் திருப்பணி வேலைகளில் ஈடுபட்டனர். ஊர் மணியகாரர் திரு ராம. சுப்பையா தேவர் அவர்களும், திரு. அ. கருப்பையாக்கோனார் அவர்களும் தங்களுடைய பல்வேறு அலுவல்களையும் ஒதுக்கி வைத்து விட்டு திருப்பணி வேலை நடைபெற்ற காலம் முழுதும் அன்னையின் ஆலயத்திலேயே இருந்து வேலைகளை நெறிப்டுத்தி சிக்கனமாகவும், சிறப்பாகவும் பணி நிறைவு பெற ஊரார்களை ஒன்றுபடுத்திச் சிறப்பாக செயல்பட்டார்கள். அவர்களது பணி அனைவராலும் போற்றத் தக்கது. மேலும், திரு, பழ, வெள்ளக்குட்டித் தேவர் அவர்களும், திரு ச. சோலையப்பதேவர் அவர்களும்திரு. சின்னய்யாத்தேவர் அவர்களும், திரு. பெரி பழநியப்பத் தேவர் அவர்களும் திரு. சி. பூ. ச. ஆவடித்தேவர் அவர்களும், திருப்பணி வேலைகளில் முக்கியப்பங்கேற்றுச்சிறப்பாகச்செயல்பட்டார்கள்.

சிறப்பான திருப்பணிகள் :-

இப்போது நடைபெற்ற திருப்பணியில் பூலாங்குறிச்சி வி. பழ. வி. குமாரர்கள் அழகிய நுழைவாயில் அமைத்து அன்னையின் ஆலயத்திற்கு

எழில் ஊட்டி இருக்கிறார்கள். மிதிலைப்பட்டி இரணிக் கோயில் நகரத்தார்கள் பெரும் பொருட் செலவில் முன்மண்டபம் அமைத்து ஆலயத்தைப் பொலிவு பெறச் செய்துள்ளார்கள். கோபுரத்தில் அழகிய வேலைப்பாடுகள் செய்து பஞ்சவர்ணம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. மண்டபங்களிலும், கருப்பர் பீடத்திலும் சுடப்பைக்கல் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. அம்மன் கருவறைச் சுவற்றிலும் இதர சன்னதி பீடங்களிலும் பளிங்குக்கற்கள் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. மடப்பள்ளி சீர்திருத்தம் செய்யப்பட்டுள்ளது. வருபவர்கள் தங்கி உணவு அருந்துவதற் காக தனிக்கூடமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மிதிலைப்பட்டி இரணிக்கோயில் நகரத்தாகள் பொருளுதவியால் ஆலயத்தின் உள்பகுதியில் ஆழ்குழாய் கிணறு அமைக்கப்பட்டு மின்மோட்டார் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. மேல் நிலைத்தொட்டியும், நீர்க்குழாய்களும் அமைக்கப்பட்டு ஆலயத்திற்கு வேண்டிய தண்ணீர் வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்பணி குறிப்பிடத்தக்க தலையாய பணியாகும். அம்மன் சன்னதியில் புதிதாக யாளி பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு பலிபீடமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பலரின் பொருளுதவி யால் மின் உபகரணங்கள் பொருத்தப்பட்டு மின் ஒளி வசதி செய்யப்பட்டு உள்ளது. இதில் மிதிலைப்பட்டி திரு சி.விசுவநாதன் அவர்கள் சிறப்பாக பணியாற்றினர். இதர மராமத்து வேலைகளும் செய்யப்பட்டு அழகிய வண்ணம் தீட்டி அன்னையின் ஆலயம் புத்துயிர் பெற்று பொலிவுடன் திகழ்கிறது.

இப்பணிகளையெல்லாம் மூன்று மாத காலத்திற்குள் திட்டமிட்டுச் சிறப்பாக செய்து கொடுத்துள்ள காரைக்குடி ஸ்தபதி திரு. S. சண்முகம் அவர்கள் அனைவருடைய பாராட்டுக்கும் உரியவர். வேந்தன்பட்டி நந்தீஸ்வரர் கோயில், பலவான்குடி சிவன்கோயில், காரைக்குடி தமிழ்த்தாய் கோயில் ஆகியவை ஸ்தபதி அவர்களின் கைவண்ணத்தில் பொலிவுபெற்ற ஆலயங்கள் ஆகும். மேலும், அமராபதி புதூர் சிவாலயமும், மேலச்சிவல்புரி சிவாலயமும் இப்போது ஸ்தபதி அவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள பெரும் திருப்பணி கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. குறுகிய காலத்திற்குள் நம்முடைய ஆலயத் திருப்பணி எதிர்பார்த்ததைவிட சிறப்பாக அமைய அவர்களது அயராத உழைப்பும், ஆர்வமும் அடிப்படையாக அமைந்தன.

திருப்பணி நிறைவு:-

பிள்ளையார்பட்டி திரு டாக்டர் K பிச்சைக் குருக்கள் அவர்களுடைய ஆசியுடன் துவங்கப்பட்ட இத்திருப்பணி சிறப்பாக நிறைவுபெற்றது. பிரமோதூத ஆண்டு ஆவணித்திங்கள் 14ஆம் நாள் (30-8-90) வியாழக்கிழமை மாலை விக்னேஸ்வர பூஜையுடன் விழா துவங்கியது 31-8-90 வெள்ளிக்கிழமை காலை கடஸ்தாபனம் செய்யப்பட்டது, அம்பிகைக்கு ஐந்து குண்டங்களும், பரிவாரத் தேவதைகளுக்கு நான்கு குண்டங்களும், ஆக ஒன்பது குண்டங் களுடன் யாகசாலை அமைக்கப்பட்டது. (31-8-90) மாலை முதல் (2-9-90) ஞாயிற்றுக் கிழமை அதிகாலை வரை நான்கு கால யாகபூஜை நடைபெற்றது (1-9-90) சனிக்கிழமை இரண்டாம் கால யாகபூஜையின் போது கோவிலூர்

ஆதீனம் ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவிஸ்வநாத ஞானதேசிக சுவாமிகள் அவர்கள் ஆலயத்திற்கு வருகை தந்து சிறப்பித்ததுடன், விழா சிறப்பாக நிறைவுபெற ஆசி வழங்கினார்கள். பிரமோதூத ஆண்டு ஆவணித் திங்கள் 17ஆம் நாள்(2-9-90) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 6மணிக்கு மேல் 7மணிக்குள் வேத விற்பன்னர்களின், வேதமந்திரங்கள் விண்ணை எட்டவும், தேவாரத் திருமுறைப் பாராயணம் திக்கெட்டும் பரவவும், மங்கல இசை முழங்கவும், நன்னிலம் திரு இரா. கோகுல் அவர்கள் கற்கண்டினும் இனிய செந்தமிழ்ச் சொற்கொண்டு நேர்முக வர்ணனை செய்யவும், மகா கும்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நிறைவு பெற்றது. அன்று இரவு அம்மன் புறப்பாடு சீரோடும், சிறப்போடும் நடைபெற்றது அன்று முதல் 48 நாட்கள் மண்டலபூஜை நடைபெற்று பிரமோதூத ஆண்டு, ஐப்பசித்திங்கள் இரண்டாம்நாள்(19-10-90)வெள்ளிக்கிழமை அன்று நிறைவு செய்யப்பட்டது. அனைவரும் ஆர்வத்துடன் ஈடுபட்டு அயராது உழைப்பையும் அளவற்ற பொருளையும் வழங்கி அன்னையின் ஆலயத் திருப்பணியை இனிதே நிறைவு செய்து மதுவ நாயகி அம்மையின் அருளுக்குப் பாத்திரமாகி இருக்கிறார்கள். செயற்கரிய செயலாக கருப்பர் பீடம் உயர்த்தப்பட்டதும் பல ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அம்மன் புறப்பாடு செய்ததும், பல ஆண்டுகளாக, மழையில்லாமல் இருந்த செவலூர், கிராமத்தில் மகாகும்பாபிஷேகத்திற்குப் பிறகு, மழை பெய்து சேங்கையில் நீர் சேர்ந்ததும் இந்தக் கும்பாபிஷேகம் தெய்வ சாட்சியாக அங்கீகரிக்கப்பட்டதற்கு, சிறந்த ஆதாரங்கள் என்று குறிப்பிடுவது சாலப்பொருத்தமுடையதாகும்.

''எல்லோரும் எல்லாமும் பெறவேண்டும்-இங்கு
இல்லாமை இல்லாத நிலைவேண்டும்''

என்று கவியரசரின் வழிநின்று அனைவரின் வாழ்வும், வளமுடன் சிறக்க அன்னையின் அருளை வேண்டிப் பிரார்த்தித்து நிறைவு செய்கிறோம்.

—தொகுப்பு

நா. முருகப்பன் (இராதா)

காரைக்குடி

ம ெ ெ

உ

சிவமயம்

விநாயகர் வணக்கம்

ஆயனின் தங்கையனை அழகி மதுவ நாச்சியனை
வாயாரப் பாட சில வாக்கியங்கள் தீட்டுதற்கு
தியனூர்ஆள் மன்னா துங்கக் கரிமுகனே
தூயாநின் ஒரு கையைத் தூரிகையாய்த் தாராயோ!

திருப்பள்ளி எழுச்சி

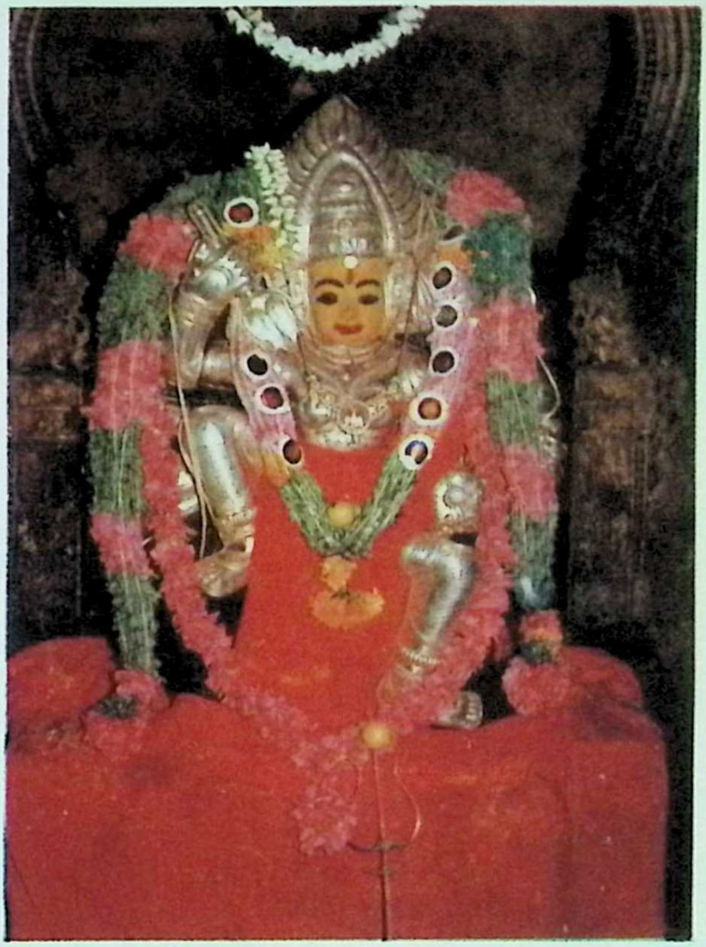
புள்ளினம்கூவி உன்நல்லருட் புகழ்கூறி
பூபாளம் இசைக்குதம்மா
அள்ளிவரும் மயில் உனைக் காணவே வாயிலில்
அகிலமே சூழ்ந்ததம்மா
தெள்ளிய கங்கைநதி தேவி உனை நீராட்டத்
தேடியே வந்ததம்மா — எம்
உள்ளே ஒளிர்குன்ற ஒளிமயமே செவ்வல் நகர்
உமையே கண் மலர்ந்திடம்மா!
கவ்வும் இருளதனைக் கலைத்திங்கு செங்கதிரோன்
கலைகள் பரப்பி வந்தான்
ஒவ்வும் புகழ்ச் சொல்லால் உவந்தொரு கவிபாடி
உள்ளம் நெகிழ்ந்து நின்றான்
வெவ்வேறு ஊர்களில் நீ விளைத்த பொன்மணிகள்
இவ்வூரை நாடி வந்தார்
செவ்வூர்ப் பதியுரை ஸ்ரீ மதுவ நாச்சிஉன்
சேல் விழிகள் திறவாய்!

மலரே வடிவான மதுக்கார நாச்சியம்மை

தேவிஉடல் தாழம்பூ தேன்மணக்கும் மகிழம்பூ
தித்திக்கும் செவ்விதழோ அன்றலர்ந்த மாதுளம்பூ
உள்ளத்திலே பூத்திருக்கும் வெள்ளை நிற மல்லிகைப்பூ
உதட்டிடுக்கில் சிரித்திருக்கும் ஒருகோடி முல்லைப்பூ
கண்ணங்களோ ரோஜாப்பூ கவின்நாசி செண்பகப்பூ
காதுகளோ பாரிஜாதம் கண்களோ நீலோத்பலப்பூ
அரவணைக்கக் காத்திருக்கும் அவள் கரங்கள் அல்லிப்பூ
அழகொளிரும் தாமரையாம் அவள் பதத்தை நீ விரும்பு

அருள்மிகு மதுக்கார நாச்சியம்மன்

செவலூர்



சீர்வளர் செங்நெல் விளை செவலூரில்
பாரோர் பணிந்தேத்த பாங்குற பதிகொண்டாயே
ஓங்கார நாயகியே ஒற்றை மதுக்காரியே
பாங்காக பைந்தமிழால் பாடிப் பணிவோமே.

கருப்பர்

சதங்கை கட்டி ஆடி வாரான் சின்னக் கருப்பன்
சாட்டை சுழற்றி ஓடி வரான் பெரிய கருப்பன்
மீசை முறுக்கி எழுந்து வரான் சின்னக் கருப்பன்
மின்னும் வாளைச் சுழற்றி வரான் பெரிய கருப்பன்
கருப்பு ஆடை கட்டி வரான் சின்னக் கருப்பன்
கண்ணில் தீப்பொறி பறக்க வரான் பெரிய கருப்பன்
சல்லடத்தைக் கட்டி வரான் சின்னக் கருப்பன்
சஞ்சலத்தைப் போக்க வரான் பெரிய கருப்பன்
குதிரை மேலே ஏறி வரான் சின்ன கருப்பன்
கூட்டத்திலே புகுந்து வரான் பெரிய கருப்பன்
பெருகும் கண்ணீர் துடைத்திடுவான் சின்னக் கருப்பன்
வருந்துயரைத் தடுத்திடுவான் பெரியகருப்பன்
செல்லும் வழித் துணையாவான் சின்னக் கருப்பன்
கொல்லும் நோய்க்கும் மருந்தாவான் பெரிய கருப்பன்
நம்பிக்கைகுகந்த காவல்காரன் சின்னக் கருப்பன்
மதுக்கார நாச்சியின் ஊர்வலக் கட்டியங்காரன் பெரிய கருப்பன்

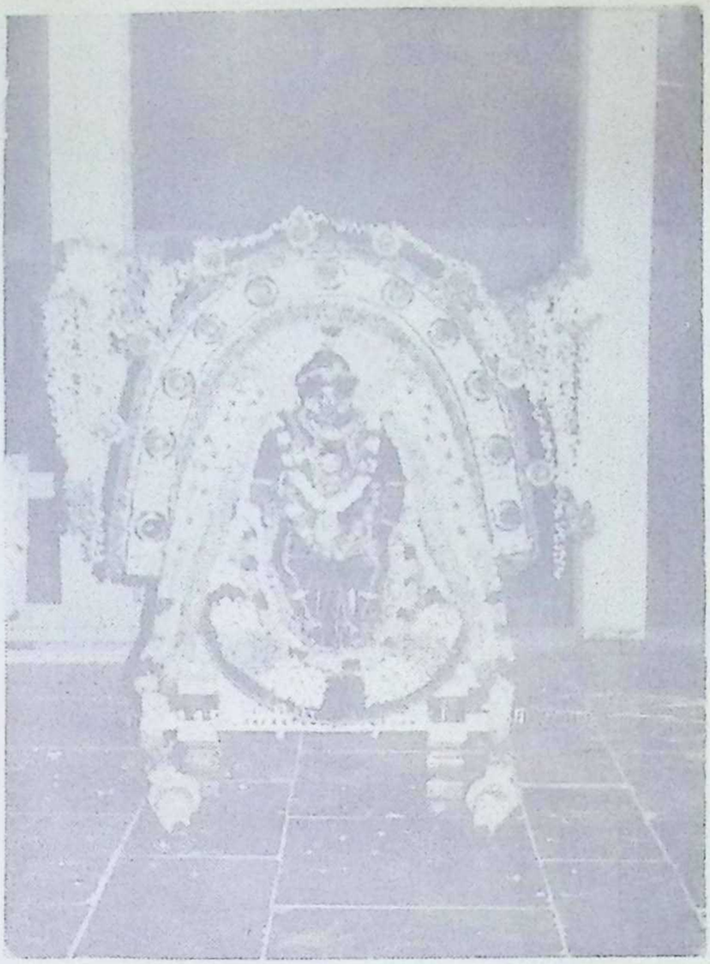
சங்கிலி நற்கருப்பன் நீ சார்ந்திட்ட பொருளும் நீ
சடாக்ஷர மந்திரமும் நீயே சகலரும் துதிக்கின்ற
தேவாதி தேவன் நீ சாம்பிராணி வாசகனும் நீயே
எங்கெங்கு அழைத்தாலும் ஏழையின் வாசலில்
எழுந்தோடி வருபவனும் நீயே இதயத்தில் இருப்போன்
இரக்கத்தில் கலப்போன் நீ இரவுபகல் காப்பவனும் நீயே
குங்குமம் சிறக்கவும் குடியெல்லாம் வாழவும்
குலம் காக்கும் என்தெய்வம் நீயே குன்றும் நீ குளமும் நீ
கோலாகலனும் நீ குன்றாவளப் பொருளும் நீயே
பங்காளிகூடிட படைப்புகள் கொண்டாடிட
பணியாரப் பிரியனும் நீயே பதினெட்டு படியாளும்
பக்தர்களின் காவலர் பாதையெல்லாம் துணைக்கு வாவா.

அருள்மிகு

பெரிய கருப்பர் - சின்னக் கருப்பர்

செவலூர்

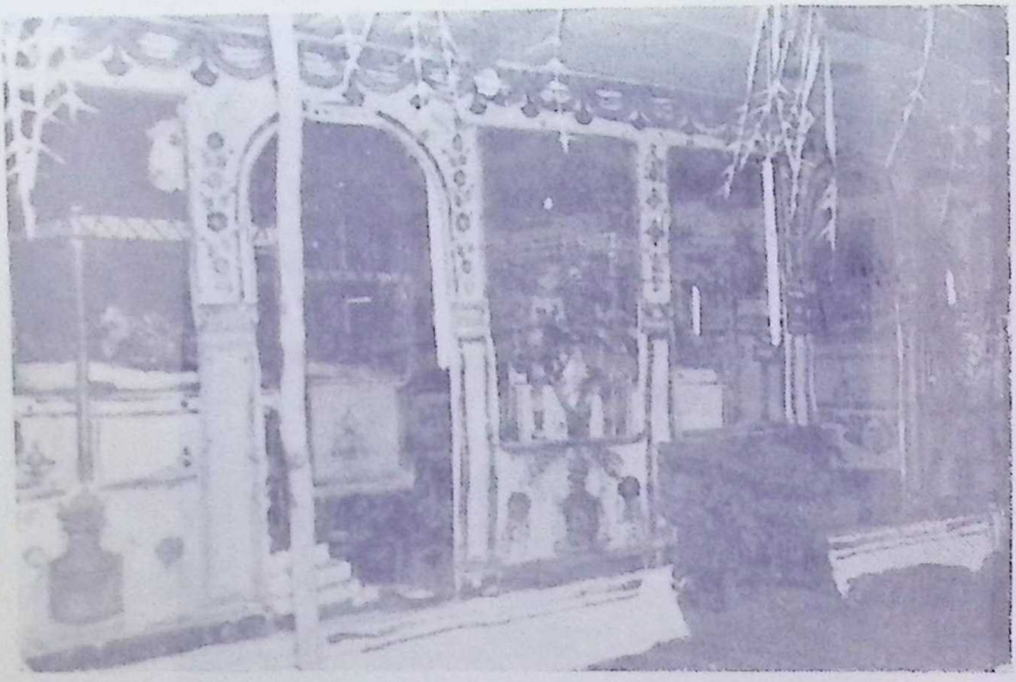




அருள்மிகு மதுக்கார நாச்சியம்மன் உற்சவ விக்கிரகம் எழுந்தருளிய காட்சி
(2—9—90 இரவு)



திரு அ. முரு. நாகப்ப செட்டியார் அவர்கள் காரைக்குடி.



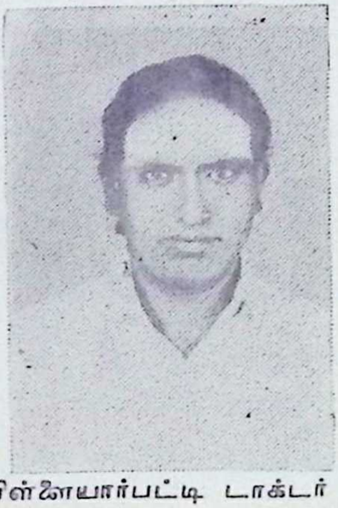
யாகசாலையின் அழகிய தோற்றம்



ஆலயத்தில் புதிதாக அமைக்கப்பட்டுள்ள முன் அலங்கார மண்டபத்தின் எழில் மிக்க தோற்றம்



செவலூர் அருள்மிகு மதுக்கார நாச்சியம்மன் ஆலயத்தில் புதுப்பிக்கப்பட்ட கோபுரம்



பிள்ளையார்பட்டி டாக்டர் திரு
K. பிச்சைக்குருக்கள் அவர்கள்



ஸ்தபதி திரு. S சண்முகம்
அவர்கள் காரைக்குடி

முருகன் துதி

நீல மயிலேறி வரும் பாலமுருகா — உந்தன்
காலில் சிலம்பொலிக்க ஆடுமுருகா — முருகா
காலமகள் தான்படைத்த கோலமுருகா — முருகா
ஞாலமது தினம் வணங்கித் தேடும்முருகா — முருகா
மாலவன் மருகனே இளமுருகா — மலை
நீலியவள் பெற்ற ஞானப் பழமுருகா — முருகா
பாலில் அபிஷேகம் கொள்ளும் தேவா — முருகா — எந்தன்
பலமெல்லாம் நீயே அன்றோ பழநிமுருகா — முருகா

அம்மன் துதி

காணுகின்ற பொருளிலெல்லாம் உன்காட்சியொன்றே தோணுதடி
கற்பகமே உன்உருவே இவ்வுலகம் ஆனதடி
தோணுகின்ற கற்பனையில் துவங்குதடி ஒருபாடல்
தொடுத்திருக்கும் வார்த்தைகளில் தோற்றுதடி உன்ஆடல்
உதித்துவரும் சூரியனும் உன்ஒளியில் மங்குமடி.
உயர்ந்து நிற்கும் மலைகளெலாம் உன்உள்ளம் கூறுமடி.
வெடித்துவந்த பூவிதழ்கள் பொலிமென்மை காட்டுதடி.
வேதங்கள் ஒலிதது உந்தன்பாத ஜதிகூறுமடி.
கடலலைகள் தாவிஉந்தன் கால்பணிய வருகுதடி.
காற்றும் புதுஇசைபாடி உன்போற்றி சொல்லிமகிழுதடி.
மடல்அவிழ் தாழைஉந்தன் மேனிமணம் ஆனதடி.
மயிலினம் நடக்கையிலே உன்நளினம் காட்டுதடி.
சலசலக்கும் நீரோடை உன்சங்கீதம் ஆனதடி
கலகலக்கும் உன்சிரிப்பே காதுகளில் கேட்குதடி.
ஆழ்ந்திருக்கும் கருமேகம் உன்கூந்தல் ஆகுமடி.
சுரந்துபெய்யும் வான்மழைபோல் உன்அருளும் பெருகுமடி.
கரம்கூப்பி வணங்கிநின்றால் எம்கஷ்டங்கள் தீருமடி.
கால்களே சரணமென்றால் காலகதி கிடைக்குமடி.
மாலையிட்டு வணங்கிவிட்டால் மாங்கல்யம் நிலைக்குமடி
மதுவி கண்பார்த்துவிட்டால் மனமகிழ்ச்சி கூடுமடி.

ஓம்சாந்தி; ஓம்சாந்தி; ஓம்சாந்தி.

பண்பாடு

தருமம் செழித்திருக்கும் செட்டிநாடு
தாய் மதுவரசியவள் தங்குமவீடு — இது
தஞ்சமென வந்தாரின் அருட்கூடு — அதைத்
தாரணி வாழ்த்துதலே இவ்வேடு
வாழுவோம் வாழவைப்போம் என்றெண்ணும் — இவள்
வரம் பெற்ற மாந்தர்களின் பண்பாடு
தாழ்விலும் நேர்மை ஏதும் தவறாத—பெருந்
தகையோரை ஈன்றதிந்தத் திருநாடு

கும்மிப் பாட்டு

மதுக்கார நாச்சியவள் நாமம் சொல்லி—இள
மங்கையரே கும்மி கொட்டுங்கடி.
மருதாணிச் சிவப்புக் கைகளினால்—இந்த
மாதேவி இதயத்தைத் தட்டுங்கடி.
செவலூரின் புதுச் சித்திரமாம் — இவள்
செட்டி நாட்டார் போற்றும் ரத்தினமாம்
கொவ்வைப் பழஇதழ்க் கொஞ்சலிலே—மனம்
கொள்ளையடித்திடும் நித்திலமாம்
அழகுக் கிவளே இலக்கணமாம்—நம்
ஆனந்தம் தான் இவள் லட்சியமாம்
பழகு தமிழ் செய்த பாக்கியமாம்—இவள்
பாடத் தந்த இந்தவாக்கியமாம்
நான்மறை போற்றிடும் நாயகியைக் காண
நாநிலமே அலைமோதுதடி — இவள்
கூன்பிறை நெற்றியில் குவிந்த மனமெல்லாம்
கொற்றவையாள் புகழ் ஓததடி
காலில் கலீரிடும் சிலம்பொலிக்கே — இந்த
ககனமெல்லாம் சுழன்றாடுதடி
வேலின் விழிகொண்ட கருணையிலே—எங்கள்
வேதனை யாவுமே தீருதடி
கோதையிவள் முகம் காணுதற்கே — ஒன்றாய்க்
கூடிநின்றோம் இவள் கோயிலிலே — மனம்
கொள்ளா இவள் அன்பைச் சொல்லிச்சொல்லிக் — கைகள்
கொட்டி மகிழ்வோம் வாயிலிலே.

கல்யாணம்

அம்பிகையின் கல்யாணம் காணவாருங்கள்---இந்த
ஆனந்தத்தில் பங்குகொள்ள ஓடி வாருங்கள்
இருவாட்சி ரோஜா மல்லி கொண்டு வாருங்கள்
ஈஸ்வரிக்கு அலங்காரம் செய்து மகிழுங்கள்
உச்சி முதல் பாதம் வரை உற்றுப் பாருங்கள்
ஊஞ்சலிலே அமர வைத்துப் பாட்டுப் பாடுங்கள்
எங்கும் ஒலி வாத்தியத்தின் முழக்கம் கேளுங்கள்
ஏற்றபடி தாளமிட்டு ஆடி வாருங்கள்
ஐங்கரனும் இங்கே முன்னால் வந்தார் பாருங்கள்
ஐயனும் அம்மையும் ஒன்றாய் அமர்ந்தார் பாருங்கள்
ஒப்பனை செய்த பந்தலின் நுட்பம் பாருங்கள்
ஓதும் நான்கு வேத ஒலி இங்கே கேளுங்கள்
அக்கினி பகவான் இங்கே வந்தான் பாருங்கள்
ஆகமமாய் யாகம் செய்யும் பிரம்மன் பாருங்கள்
இந்திராதி தேவர்களின் கூட்டம் பாருங்கள்
ஈரேழு லோக மாந்தர் வந்தார் பாருங்கள்
சாமரத்தை வீசி வரும் வாயு பாருங்கள்
சந்தோஷப் பூமழை தூவும் வருணன் பாருங்கள்
நாரதரின் வீணை இசை நயம் கேளுங்கள்
நாமகளும் பூமகளும் பக்கல் பாருங்கள்
நாராயணன் சந்தோஷமாய் வந்தார் பாருங்கள்
நங்கையவள் கைபிடித்துத் தந்தார் பாருங்கள்
பூக்கள் மழையாய்ப் பொழியும் காட்சி காணுங்கள்
பூலோக சொர்க்கமிதே என்று ஆடுங்கள்
அம்மை அப்பன் ஆகிநிற்கும் கோலம் காணுங்கள்
அவர் மகிழ்ந்த நேரத்திலே ஆசி கேளுங்கள்
அமிர்தமாம் உணவு வகை அருந்தி மகிழுங்கள்
ஆனந்தமோ கொள்ளை கொள்ளை என்று ஆடுங்கள்

ஊஞ்சல் பாட்டு

செவலூரில் கண்டேன் ஒரு சொக்கத் தங்க ஊஞ்சல்
செகத்தை ஆள வந்த அரிய மகத்துவ ஊஞ்சல்
சொர்க்க லோகம் எனவே மனதைச் சொக்கவைக்கும் ஊஞ்சல்
சொர்ணச் சிலையாளம் மதுக்கார நாச்சியவள் ஊஞ்சல்
புற்றினுள் பாம்பெனவே மனதுள் புகுந்துவிடும் ஊஞ்சல்
சற்று சிந்தித்தவர்க்கு உடனே சாந்திதரும் ஊஞ்சல்
கற்றுத் தெளிந்த நெஞ்சம் தனிலே கலந்துவிடும் ஊஞ்சல்
சுற்றி வலம் வருவோர் கைகளைப் பற்றிக் கொஞ்சும் ஊஞ்சல்
முத்து ரத்தினமிழைத்த இந்த மோஹனப் பொன்னூஞ்சல்
அத்தன் அருகமர்ந்து தேவியள் ஆடினாள் கன்னூஞ்சல்
நித்தம் தொழுபவர்க்குத் தனையே சொத்தாய்த் தரும் ஊஞ்சல்
நிலனிலிம் வாழ்பவரை நிழலாய்க் காத்திடும் இவ்வூஞ்சல்
அன்னையிவள் ஆடிவரும் அழகுமய ஊஞ்சல்
அகிலமது சுழலஇவள் ஆடுகிறாள் ஊஞ்ச்ல்
ஆனந்த சாகரத்தில் ஆடும் இந்த ஊஞ்சல்
ஆற்றலொடு அன்பு தந்து ஆட்டுவிக்கும் ஊஞ்சல்
'வானமொடு வையம் வரை ஆடுகின்ற ஊஞ்சல்
வைரமணி வைத்திழைத்த வடிவழகி ஊஞ்சல்
ஞானியரின் நெஞ்சமதைத் தேடி வரும் ஊஞ்சல்
நான்முகனும் ஹரிஹரனும் நாடி வரும் ஊஞ்சல்
நால்வேதம் சங்கிலியாய்ப் பூட்டிய திவ்வூஞ்சல்
நம்பிக்கையே உத்திரமாய் கொண்டதிந்த ஊஞ்சல்
நந்தவனமா மணம் வீசி வரும் ஊஞ்சல்
நாயகியாள் ஆடிவரும் நம் மனமே ஊஞ்சல்

அபயம் ஓ, மதுவம்மா அவசரமாய் வந்திடடி
அழுத என் கண் துடைத்து ஆதரவு தந்திட்டி
மாய உலகமடி மாய்மால முகங்களடி—அதன்
மாளாத கொடுமையிலே யான் மனம் நொந்த பிள்ளையடி
வரவு செலவெழுதி வாடித் துவண்டு விட்டேன்
வாழ்வெது தாழ்வெதென்றே வடிவத்தைக் கண்டுவிட்டேன்
உறவெல்லாம் நடிக்குதடி என் உள்ளம் துடிதுடிக்குதடி
துறவென்று கொண்டாலும் உன் துணை யெனக்கு வேண்டுமடி

ஓம் சாந்தி, ஓம் சாந்தி, ஓம் சாந்தி

வாழ்த்துப்பா

சீர்வளர் செந்நெல் விளை சேவலூரில்
பாரோர் பணிந்தேத்த பாங்குற பதிகொண்டாயே
ஓங்கார நாயகியே ஒற்றை மதுக்காரியே
பாங்காக பைந்தமிழால் பாடிப் பணிவோமே!
கொற்றவளே எங்கள்குல குலமகளே கோமேதகமே
நற்றமிழில் பாடியுனை நாளும் துதிப்போமே
அற்றம் நீக்கி அன்பால் அரவணைத்து
பெற்ற நாயகி பெருவாழ்வு தருவாயே

வடக்கு முகமமர்ந்து வல்வினை அகல
எமக்கு துணையாக எப்போதும் இருப்பவளே
வண்டாடும் சோலை நின்றாடும் சேவலூரில்
கொண்டாடி மகிழ்ந்தோம் வண்டார் குழலியை
அம்மையே குறையாத அருளமுதே எம்மை
இன்மையும் மறுமையும் இனிதேமனித குலம்ஈடேற
செம்மையாய் பூசித்தோம் சேவலூர் மக்களெல்லாம்
மும்மையும் நலம்பெற அம்மையே அருளுகவே

ஓங்குபுகழ் மதுவிக்கு தேங்கும் சிறப்போடு
பாங்குற திருப்பணி பார்புகழ செய்து
தங்கும் செல்வம் தரணியில் பெற்று
இங்குயாவரும் சிறக்கவே பொங்குமருள் தருகவே
மண் செழிக்கும் மகிமைசேர் சேவலூரில்
மங்கல வல்லி மதுக்கார நாச்சிக்கு
மங்கள குடமுழுக்கு மகிழ்வோடு நீராட்டும்
நன்கலம் நன்மக்கள் நலமுடன் வாழியவே

வாழ்த்துப்பா

புதுக்கோட்டை மாவட்டம் புண்ணியத் திருநகர்
செவலூரில் எழுந்தருளியுள்ள மதுக்காரநாச்சிஅம்மன் திருக்கோயில்
திருக்குடமுழுக்கு விழாவின்போழ்து அன்னையின் அருளை நினைந்து
பாடியது.

புக்கோட்டைச் சீமைபுகழ் புண்ணியத்தின் நிறைவிடமே!
மதுக்கார நாச்சியம்மா மனமிசைந்த உறைவிடமே!
செவலூரே! சீர்பதியே! சேமங்களின் பெட்டகமே!
புவனமதைக் காத்திடவே பூத்திருக்கும் சாட்சியமே!
மங்களமே! நாயகியே! மதுக்கார நாச்சியம்மா!
திங்கள்நேர் முகத்தழகி! தேவியவள் செல்வியன்றோ!
எங்கள்குல தேவியவள் ஏறெடுத்துப் பார்த்திடவே
பங்கயத்தை மலரடியை பணிந்துநாம் வணங்கிடுவோம்
கன்னியவள்! தெய்வமவள்! காண்போர்க்கு கருணை நிறை
அன்னையவள்! தெய்வக்கனல்! ஆதிபராசக்தியவள்!
கண்கண்ட தெய்வமாக கைதொழுதார் வாழ்வுபெற்றார்!
திக்கறியாக் காட்டினிலே திசைகாட்டும் தீச்சுடரே!
பக்கதுணையே! தாயே! பாதச்சலங்கை ஒலியே!
வறுமை வந்துற்றபோதும், வாழ்க்கையில் நொந்தபோதும்
பெருமையுள நின்கருணை பேசிடவே முடியாது!
நின்கருணை நினைத்துருகி நித்தமுனைத் துதிப்போருக்கு
பொன்னென்ன? பொருளென்ன? போகத்துடன், அறவழியின்
நல்லறிவும் வழங்கிடுவாய்! நாயகியே! நாச்சியம்மா!
சொல்லெடுத்துப் பாடுகின்றோம் சுடர்க்கொடியே! அருள்தருவாய்!
மழலைகளைத் தந்தவளே! மகப்பேறு அளித்தவளே!
கழல்போற்ற மறவாது கடைக்கணித்த பெயராலே
பிள்ளைகளை செல்வங்களை பெருமையுடன் அழைக்கின்றோம்!
கொள்ளையென இன்பமதைக் கொடுத்திட்டாய்! கொற்றவையே!
ஞானக்கொழுந்தே எங்கள் நாச்சியம்மனே! குறைதீர்க்கும்
நவாசநாயகி! அம்மா! நாங்கள் நீபெற்ற பிள்ளைகள்
பால் நினைந்தூட்டும்தாயே! பரிபாலிக்க வேண்டுமம்மா!
ஆல்போல் வளர்ந்திடஆசை அதுவுமுன்புகழ் பாடிடவே!
குமரி உன்னைப்பெற்றோம் கோடிபெற்றோம் நாங்கள்!
அமரர் உலகுங்கூட அப்புறம்தான் எங்களுக்கு!
கோதிலா வாழ்வுதருவாய்! குடிப்பெருமை உயர்ந்திடவே!
நாத வடிவானவளே! நாச்சியம்மாவே! துணையே!

அருள் நினைந்தவர் :-

புலவர். சி. நடகாசன்
கோட்டூர் – மலையாண்டிபட்டணம்
642114

திரு V.N. அண்ணாமலைச் செட்டியார்.
திரு. A. ஆசீர்வாத கண்ணன்
பூலாங்குறிச்சி

உ

வாழ்த்துப்பா

செவலூர் மதுக்கார நாச்சியம்மன் கோவில் கும்பாபிசேக தினத்தன்று அதிகாலை 4மணிக்கு அம்மன் சன்னதியில் அமர்ந்து எழுதிய பாடல்.

கோலவிழி அம்மன் வாழஅருள் புரிவாள்
ஞாலமது உய்ய நாயகியும் வருவாள்
காலமெலாம் அவளின் கால்கள்பற்றி நின்ருல்
நாலுவகைத் துன்பம் நாழிகையில் போகும்
நாச்சியம்மன் தாயை நாடியவர்க ளின்று
நல்லதொரு கும்பா அபிஷேகஞ் செய்தார்;
ஆச்சியர்கள் பாட்டில் ஆட்சிசெயும் அம்மாள்
அண்டியவர் வாழ்வில் அள்ளியெலாங் கொடுப்பாள்
கண்டுகொண்ட உண்மை கவிதையிலே சொல்ல
கண்ணதாச னில்லை கடையனிவன் வந்தேன்
விண்டுரைக்க வார்த்தை வேண்டுமடி தாயே!
விரைவிலெந்தன் நாவில் வந்துகுடி யேறு!
அக்னியாத்தா படைப்பின் அன்பரெலாஞ் சேர்ந்து
நற்கனியயே பெற்ற நாயகனைப் போல
பொற்கனியாந் தாயின் பொற்கோயிலமைக்க எண்ணி
பொற்பதந்தான் பணிந்து புதினமதைச் செய்தார்;
பெரியகருப்ப ரோடு சின்னக்கருப்பர் சேர்ந்து
பேறுபெற்ற கதையை நேரில்வந்து காண்பீர்;
கையிரண்டு ஒன்று சேர்ந்தால்சத்தம் வருமே
காரியங்கள் யாவுங் கண்டவுண்மை யதுவே!
நாட்டாரவ ரோடு நகரத்தார் சேர்ந்து
நாட்டிவைத்த இந்த நல்லதொரு செயலை
கேட்டவர்கள் சொல்வார் கேடுநினைக்க வந்த
கூட்டமதை அந்தக் கோதையவள் கூட்டி
நாடியதை நல்ல வழியினிலே நாட்டி
கேடுஅதைப் போக்கி கேண்மையுறச் செய்து
கொல்லிமலை சென்ற கருப்பர்திரும்பி வந்து
கூடஇருந்து இந்தக் குடமுழுக்கு செய்து
நல்லதொரு செயலும் நடத்தியதைக் கண்டு
நாச்சியம்மன் பாதம் பணிந்துஒன்று சொல்வேன்;
நம்பியவர் வாழ்வில் நாச்சியம்மன் நிற்பாள்;
நம்பி,அவர் நாவில் நாளும்குடி இருப்பாள்.

அன்பன்.

இல. சேவுகன் செட்டி

சண்முகநாதபுரம்

நகரத்தார் சாதிமுறை நியாயங்கள்

1 அன்னை, தந்தை, குரு, தெய்வம், பிராமணர், குலதேவதை இவர்களை வணங்குதல்

2 கோவில்களுக்கும், குருதானங்களுக்கும், உள்ள சொத்தைக் காத்து அதில்வரும் ஊதியத்தை அதே தர்மங்களுக்குப் பயன்படுத்துதல்.

3 ஆண்கள் பாதரக்குடி மடத்திலும், பெண்கள் துளாவூர் மடத்திலும் உபதேசம் கேட்டுக் கொள்ளுதல்.

4 சிவ மதத்திலேயே இருத்தல்.

5 தத்தம் கோவில் மாலை பெற்றே திருமணம் செய்தல்.

6 ஒரே கோவில் பிரிவில் திருமணம் செய்து கொள்ளாமை.

7 தத்தம் கோவில் பிரிவில் சுவீகாரம் செய்து கொள்ளுதல்.

8 இரணியூரார், பிள்ளையார் பட்டியார் இவர்கள் உடன்பிறப்பினர் ஆதலின் தம்முள் திருமணம் செய்யாதிருத்தல்.

9 சிவவதை வியாபாரம், குதிரை வியாபாரம், வெற்றிலை போன்ற அழுகல் பொருள் வியாபாரம் செய்யாதிருத்தல்.

10 பணம் கொடுக்கல் வாங்கலில் தர்மவட்டி வாங்குதல்.

11 திருட்டு வியாபாரம் செய்வதில்லை. பிறன் மனைவியைச் சேர்வதில்லை தாசிகளிடம் கொடுக்கல் வாங்கல் செய்வதில்லை.

12 நகரமுறை தவறியவர்களையும், அரச தண்டனை பெற்றவர்களையும் சோரம் செய்தவர்களையும் சேர்வதில்லை.

13 செட்டி நாட்டிலேயே குடியிருப்பது. விஷேடங்கள் செய்வது.

14 பெண்கள் தீர்த்த யாத்திரைகளுக்குப் புருடர்களுடன் போய்வர வேண்டும்

15 எந்த விடயத்திலும் முன் வழக்கப்படி நடந்து கொள்வது.

16 நகரக் கூட்டம் கோவில் வாசல் அல்லது மடத்தில் நடத்துவது.

கோவிலுக்குப் போக வேண்டுமா?

ஆசிரியர் : S. மீனாட்சிசுந்தர முதலியார் B.A; L.T; ஈரோடு

குன்றக்குடி நல்லதம்பி பதிப்பகத்தாரால் பதிப்பிக்கப்பட்டது

அறிவிற் சிறந்த ஔவையார் 'ஆலயந் தொழுவது சாலவும் நன்று என்று அருளிச் செய்தது எக் காரணம் பற்றி? அதனைச் சிறிது அறிதல் வேண்டும். கோவில் என்ற சொல்லுக்கு இறைவன் இருப்பிடம் என்பது பொருள். ஆலயம் என்பதற்கு கடவுளின் திருவடிகளில் உயிர்கள் பொருந்தி இருப்பதற்கு ஏற்ற இடம் என்பது பொருள். ஊர்கள் தோறும் கோவில்கள் வேண்டும். கோவில்கள் இல்லாத ஊர் சிறப்பில்லாத ஊர் 'கோவிலில்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்' என்பது நமது பண்டைப் பழமொழி. எங்கும் நிறைந்து விளங்கும் கடவுளுக்கு கோவில் எதற்கு? என்று சிலர் கேட்கின்றனர்.

வானொலி நிலையத்திலிருந்து பாடும் போது வெளிவரும் மின்சாரக் காந்த அலைகள் ஒரு விநாடிக்கு 1,86,000 மைல் வேகத்தில் வானில் பரந்து பாய்ந்தாலும், ஒலி வாங்கியின் உதவியின்றி அப்பாடலை நாம் அறிந்து கொள்ளவோ, அனுபவிக்கவோ முடிகின்றதா? பூமிக்கடியில் நீர் எங்கும் வியாபித்திருந்தாலும், கிணறு தோண்டித்தானே அதை நாம் வெளியே கொண்டு வந்து பயன்படுத்துகிறோம். மின்சாரம், ஆகாயம் முழுவதும் வியாபித்திருந்த போதிலும் அதனை ஒரு மின்சார நிலையத்தின் மூலமாகத் தானே மக்களுக்குப் பயன்படுத்த வேண்டியிருக்கிறது. பசுவின் உடல் முழுவதிலும் பால் சத்து, வியாபித்து இருந்தாலும் அதன் மடியின் வழியாகத் தானே அப்பசு பால் சுறக்கின்றது அது போலத்தான் கடவுள் அங்கு இங்கு எனாதபடி எங்கும் பிரகாசமாக இருந்தபோதிலும் கோவிலில் தான் சிறப்பாக வெளிப்பட்டு நின்று மக்களுக்கு அருள்புரிகின்றார். ஆதலினாலேதான் 'ஆலயந் தொழுவது சாலவும் நன்று' என்று ஔவைப் பிராட்டியார் அருளிச் செய்துள்ளார்.

வீட்டில் சமைக்கவும், குளிக்கவும் சாப்பிடவும், தூங்கவும் தனித்தனி அறைகள் இருப்பன போலவும், நகரத்தில் சாமான்கள் வாங்கவும் நாடகம் சினிமாக்கள் பார்க்கவும், வழக்காடவும், தனித்தனி இடங்கள் அமைந் திருப்பன போலவும், இறைவன் மக்கள் வழிபடக் கோவில்கள் இன்றியமை யாதவைகளாய் இருக்கின்றன. அந்த அந்த இடங்களுக்குப் போகும் போது நமது மனமும், செயலும் அந்த அந்த வேலையில் ஈடுபடுகின்றன. கோவிலைத் தவிர உள்ள மற்ற இடங்கள் எல்லாம் மனம் ஒருமைப்பட்டு இறைவனை வழி படுவதற்கு ஏற்ற இடமாக இருப்பதில்லை. 'உலகப் பற்றினின்றும், கவலை யினின்றும், நீங்கிச் சிறிது நேரமாவது நாம் பரம் பொருளினிடம் மனதைச் செலுத்துமிடம் கோவிலேயின்றி வேறுயாதுளது?

வீட்டிலே கடவுள் வழிபாட்டிற்குத் தனி இடமும், தனி நேரமும் ஒதுக்கி வைக்க எல்லோராலும் முடியுமா?

''மனம், வாக்கு, காயங்களுக்கு எட்டாத இறைவனை இம் மூன்றின் துணை கொண்டே அடைய வேண்டும். எனவே தான் இறைவன் ஆலயத்துள் நம் பொருட்டு எழுந்தருளியுள்ளான்.

பூகோளம் கற்பவர்க்குத் தேசப்படம் எவ்வளவு இன்றியமையாததோ, அன்பர்களுக்கு ஆலய வழிபாடு அவ்வளவு இன்றியமையாதது. ஊர்களும், ஆறுகளும், மலைகளும், எங்கெங்கே எப்படியமைந்திருக்கின்றன என்று தேசப்படத்தின் துணை கொண்டு தெரிந்து கொள்கிறோம். பின்பு நாம் அவ்விடங்களுக்குச் சென்று நேரில் பார்க்கும் போது அவைகளை உள்ளபடி காண்கிறோம். நட்சத்திர மண்டலங்களைப் படங்கள் காட்டுகின்றன. ஆனால் அகண்டாகரத்தில் விரிந்தோடும் நட்சத்திர மண்டலங்களுக்குப் போகவும் முடியாது. ஆலய வழிபாட்டைப் பற்றிய உண்மையும் அப்படித் தான். நம் சிற்றறிவைக் கொண்டு கடவுளை ஒரு சிறிது அறிந்து கொள்ளலாம். ஆனால் தெரியாத பகுதியோ எல்லையில் அடங்காதது. பரமனை எண்ண, எண்ண, அறிய அறிய மனது அகண்டாகாரத்தில் விரிந்தோடி பரத்தின் பால் கலந்துவிடும் தேசத்தின் படமும், வானத்தின் படமும் நம் பொருட்டு அமைக்கப் பெற்றவை. 'ஆலயத்தினுள் மூர்த்தியாகத் தெய்வம் எழுந்தருளியிருப்பதும் நம் பொருட்டே'.

சைவ சமயத்திற்குப் புத்துயிர் கொடுத்த திருஞான சம்பந்தர், திரு. நாவுக்கரசர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், ஆகிய நான்கு மகான்களும் இறைவனைக் கண்ணாரக் கண்டவர்கள். இறைவன் திருவருள் கைவரப் பெற்றவர்கள். இறைவனது அருள் ஒளியில் கலந்தவர்கள் அவர்கள் இறைவனை அல்லும், பகலும் தம் உள்ளக் கோவிலில் வைத்து, வழிபட்டு வந்தவர்களென்பதை அவர்கள் அருளிய அருள் வாக்குகளே, நமக்கு நன்றாகக் காட்டுகின்றன. இமைப்பொழுதும் என்னெஞ்சில் நீங்காதான் என்கின்றார் மணிவாசகப் பெருந்தகை. 'நெஞ்சம் உமக்கே இடமாக வைத்தேன் நினையாதொருபோது மிருந்தறியேன் என்று பாடுகின்றார் நாவுக்கரசர் 'எத்தான் மறவாதே நினைக்கின்றேன் மனத்து உன்னை என்று அருளுகின்றார் சுந்தரர். உள்ளம் கவர் கள்வன் என்கின்றார் திருஞான சம்பந்தர்.

இறைவனை அகத்தும் புறத்தும் கண்ட இவர்கள், தங்கள் மண்ணுலக வாழ்வை எல்லாம் திருத்தலங்களுக்குச் சென்று, கோவில்களில் இறைவனை வழிபட்டுப் பாடுவதிலேயே கழித்தனர் என்பது பொய்யா? சிவனடியார் திருக் கூட்டத்தோடு தமிழ்நாடு முழுவதும் நடந்து சென்று, தமிழகத்தைச் சிவ லோகம் ஆக்கியது ஆலய வழிபாட்டின் வாயிலாகத் தானே. திருக்கோவில் களிலே இறைவன் திருமுன்பிலே நின்று அருளிச் செய்த பாடல்கள் தாமே தேவார திருவாசகங்கள். சிவசோதியிலே கலக்கும் பெரும் பேறு பெற்ற நால்வர் பெருமக்களே கோவில் வழிபாட்டின் பெருமையை உணர்ந்து நமக்கு வழி காட்டியிருக்கும் போது நாம் அவர்கள் சென்ற வழியிற செல்வதே நமக்கு

'அறிவுடைமையாகும்'. இது பற்றியே 'நாலு பேர் நடந்த வழி நட' என்ற பழமொழியும் எழுந்தது.

'சார்ந்தகன் வண்ணமாகும் உயிர்' என்பது அன்றும் இன்றும் யாவராலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட உண்மை. சதாகாலமும், சீட்டாடுவோர் அதே பைத்தியமாக இருப்பதையும், சினிமாப் பித்தர்கள், வரிசையில் மணிக்கணக்காக நிற்பதையும், நடை, உடை, பேச்சு, சிரிப்பு, முதலிய வற்றில் சினிமா நட்சத்திரங்களைப் பின் பற்றுவதையும் தாழ்ந்த குணத்தின ரோடு பழகுவோரும், தகாத நூல்களைப் படிப்போரும் பாழாவதையும் நாம் எங்கும் பார்க்கின்றோம். அவ்வாறே தூய உள்ளத்தோடு கோவிலுக்குச் சென்று இறைவனை வழிபடுவோர் அன்பும், அருளும் நிறைந்து விளங்குவர். என்பதில் ஐயமுண்டோ?

ஒவ்வொரு எண்ணத்திற்கும் நிறமுண்டு, வடிவமுண்டு பேராற்றலுண்டு என்று இன்று விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர். அகக்கண் காட்சியுடையோர் இது குறித்து எழுதிவைத்துள்ள நூல்களில் (Thought forms by C. W. Leadbeator) பக்திக்கு நீல நிறமும், அறிவுக்கு மஞ்சள் நிறமும், அன்புக்கு ரோஸ் நிறமும், கோபத்திற்கு இரத்த சிவப்பும், வெறுப்புக்கும் பொறாமைக்கும் கருமை நிறமும் நுண்ணுடம்பிலிருந்து வெளிப்படுவதாகக் கூறுகின்றனர்.

''தீயாரைக் காண்பதும் தீதே திருவற்ற
தீயார் சொற் கேட்பதுவந் தீதே''

''நல்லோரைக் காண்பதுவும் நன்றே, நலமிக்க
நல்லோர் சொற் கேட்பதுவும் நன்றே''

என்பன நன்கு சிந்திக்கத்தக்க அறிவுரைகள். ஆலய வழிபாட்டிற்கு வரும் அடியார்களின் தூய எண்ண அலைகள் நம் நுண்ணுடம்புகளைத் தொட்டு, அவைகளைத் தூய்மையாக்கும். மகான்களின் மன உடம்பு பல மைல் தூரம் வியாபகம் உடையதாக இருக்கும் என அகக் கண் திறக்கப்பட்டோர் கூறுகின்றனர் மணிவாசகர் ''அடியார் நடுவுள் நானிருக்கும் அருளைப் புரியாய்'' என்று இறைவனை வேண்டுகின்றார் 'தொண்டரோடு கூட்டு கண்டாய் என்று தாயுமானவர் பாடுகின்றார் நம்நாட்டில் வெளியே கூடும் கூட்டம் எல்லாம் தெருக்கூட்டமாகவும், திருக்கோவிலில் கூடும் கூட்டமே திருக்கூட்டமாகவும் கருதப்பட்டு வருகின்றது.

பூமியின் ஈர்ப்புச் சக்தி (Gravity)யைக் காட்டிலும் அதிக சக்தி வாய்ந்தது. மனத்தின் ஆற்றல் என்பதை ஜெ.பி. ரைன் (Reaches of mind by J.B Rhyn) என்பவர் 'மன ஆற்றலின் எல்லை' என்ற நூலில் காட்டியுள்ளார். ஜட சக்திகளை விட மனோசக்தி அதிக வலிமையுடையது என்பதை ட்யூக் பல்கலைக் கழகத்தில் (Duke University) ஆராய்ச்சியின் மூலம் நிருபித் துள்ளார்கள். எனவே நம் மனம் தூய்மைப்பட வேண்டுமானால் அதனைத் தூய்மை மனமுடையோர் கூடும் கோவிலின்றி வேறு எங்கு பெற முடியும்.

மண வீட்டின் மங்கல ஒலி மனத்தில், மகிழ்ச்சியையும், இழவு வீட்டின் அழுகையொலி சோகத்தையும் ஊட்டுவது நமது அனுபவம். ஒரு சினிமாக் கொட்டகையில் புறத்தூய்மையையோ அகத்தூய்மையையோ, எதிர்பார்க்க முடியாது. புகை பிடிக்கும் நாற்றமும் நூற்றுக்கணக்கான பேர் விடும் நச்சு மூச்சும் உடலைக் கெடுக்க காமக் காட்சிகளும், இழிந்த பாடல்களும் உள்ளத்தைக் கெடுக்கின்றன. கோவிலிலோ அன்பர்கள் இறைவனை வாழ்த்தும் வாழ்த்தொலியும் கற்பூரம், ஊதுபத்தி நறுமலர் ஆகிய இவை களின் நறுமணமும் மூர்த்திகளின் திருவுருவப் பொலிவும் நம்மைப் பரவசப் படுத்துகின்றன. திரிகரண சுத்தமும் ஏற்படுகின்றது.

டாக்டர் ப்ருன்லர் (Dr. Brunler) என்ற பிரஞ்சு தேசத்து விஞ்ஞானி ஆல்ப்ஸ் மலையிலிருந்தும், இமயத்திலிருந்தும் ஒரே தன்மையை உடைய இரண்டு கற்களைத் தனது பயாமீட்டர் (Biometer) என்ற கருவியில் வைத்துச் சோதித்துப் பார்த்து இமயத்தின் கல்ஆல்ப்ஸின் கல்லைவிட 300 மடங்கு அதிகச் சக்தி வாய்ந்தது எனக் கண்டார். ஒவ்வொரு பொருளும் தனக்கு இயற்கையாய் உள்ள அலைகளை (Radiation) தன்னைச் சுற்றி ஓயாது பரப்பிக் கொண்டேயிக்கும் எனவே இமயத்திலிருந்து பாய்ந்து வரும் அலைகள் இந்தியா முழுவதிலும் வியாபிக்கின்றது என்று கூறுகிறார். பார்வைக்கும் புற ஆராய்ச்சிக்கும் ஒரே மாதிரியுள்ள இரண்டு கற்கள் அகச் சக்தியிலே 300 மடங்கு வித்தியாச முடையனவாக இருப்பதை 1918-ல் இந்தியாவுக்கு வந்த டாக்டர் ப்ருன்லர் தம் கருவியின் மூலம் காட்டினாரெனில் ஆகம விதிப்படி திருக்கோயில்களில் எழுந்தருளப் பண்ணியுள்ள மூர்த்தங்கள் சிலர் எண்ணுவது போல வெறும் கற்களல்ல, அவை பெரிய மின்சார டைனமோக்கள் யந்திர ஸ்தாபனமும், பிராணப் பிரதிஷ்டையும், செய்யப் பட்டுள்ள மூர்த்தங்கள், தங்கள் அனுக்கிரக சக்தியை இடைவிடாமல் பரப்பிக் கொண்டேயிருக்கின்றன. அவை வேண்டுவோர் வேண்டியவற்றை வேண்டியபடியே ஈயவல்ல ஆற்றல் வாய்ந்தவை.

ஆலயங்களில் நடைபெறும் பூஜைகள் இந்த பேட்டரிகளினின்றும் (திருவுருவங்கள்) வழிந்தோடும் ஆற்றலை ஈடுகட்டுகின்றன. எனவே மாசு மறுவற்ற சிந்தையோடும், அருள் வேட்கையோடும் திருக் கோவில்களுக்கு சென்று வருவோர் இம்மை, மறுமைப் பேறுகளை எளிதில் பெறலாம் என்பதில் சிறிதும் சந்தேகம் கொள்ள வேண்டியதில்லை. கோவிலில் ஈஸ்வர நாம சங்கீர்த்தனம் நடைபெறும் போது அற்புதமான வர்ணங்களோடு பற்பல வடிவங்கள் உண்டாகின்றன. இவைகள் அங்கு கூடியுள்ள அன்பர்களின் சூட்சும உடல்களைத் தூய்மைப் படுத்துகின்றன. மனதிற்குச் சாந்தியையும் அளிக்கின்றன.

ஆலயங்கள் அருள் நிலையங்களாக இருப்பதோடு கூடக் கலைக்கூடங்க ளாகவும் காட்சியளிக்கின்றன. மதுரை, இராமேஸ்வரம், காஞ்சி, தஞ்சை சுசீந்தரம் முதலிய ஸ்தலங்களில் உள்ள கோவில்கள் கலைக் கருவூலங்கள் அங்குள்ள சிற்பக் கலைக்கு ஈடு உலகில் வேறு எங்கேனும் உண்டா? வான ளாவிய கோபுரங்களின் வனப்புத்தான் என்னே! நடராஜ மூர்த்தத்தைச் சிருஷ்டித்த பெருமை தமிழனுக்கல்லவா உண்டு?

ஓவியமும், காவியமும், நாடகமும். நாட்டியமும். இசையும், சிற்பமும். வளர்ந்ததும் நம்முடைய கோவில்களில் அல்லவா? நம் நாட்டைக் காண வரும் அயல்நாட்டு அறிஞர்கள் நம் கோவில்களைக் கண்டு மெய்மறந்து நிற்கின்றனர். எத்தனை அரசர்கள், எத்தனை கலைஞர்கள், எத்தனை அன்பர்கள். எத்தனை ஆண்டுகள் கோவிலில் திருப்பணியில் ஈடுபட்டிருந்திருப்பார்கள்! சிந்தித்துப் பாருங்கள். முவேந்தர்களின் அரண்மனைகள் மண்ணோடு மண்ணாய்ப் போயின. ஆனால் அவர்கள் எடுத்த திருக்கோவில்கள் நம் நாட்டை அலங்கரிப்பதோடு சிறந்த அருள் நிலயங்களாகவும் விளங்குகின்றன. எகிப்து, ரோம், கிரீஸ், பாபிலோன் முதலிய பழம்பெருமை படைத்த நாட்டின் கோவில்கள் இன்று பாழாகிவிட்டன. அங்கு வழிபாடு நடப்பதில்லை. அக்காலத்திய மக்கள் வழிபட்ட உருவங்கள் இன்று கண்காட்சி சாலையில் வைக்கப்பட்டு விட்டன. ஆனால் நம் நாட்டில் கோவில்கள் இறைவன் உறைவிடமாகவும் மனம் இறைவனிடத்தில் லயிக்கும் இடமாகவும், பக்தியோடு வழிபாடு செலுத்தும் அருள் நிலையங்களாகவும் இருப்பதை எண்ணியெண்ணி இறும்பூதெய்த வேண்டும். கோவில்களைக் கட்ட நம்மால் முடியாவிடினும், நம் முன்னோர்கள் கட்டி நமக்குக் கொடுத்துள்ள கோவில்களை பராமரிக்கவாவது வேண்டாமா? திருக்கோவிலுக்குச் செல்லுவோர் கோவிலை இறைவன் இருப்பிடமாகவும் அங்குள்ள திருவுருவங்களை இறைவனின் அருளுருவ அடையாளங்களாகவும் நினைந்து வழிபட வேண்டும்.

திருக்கோவில் உள்ளிருக்கும்
திருமேனி தன்னைச்
சிவனெனவே கண்டவர்க்குச்
சிவன் உறைவன் அங்கே.

திருக்கோவில்களும், ஆங்குள்ள திருவுருவங்களும், நமக்கு இறை உணர்ச்சியை வளர்ப்பதற்காக நமது முன்னோர்கள் அன்போடு செய்து வைத்த அரும்பெருஞ் செயல்களின் அருள் தோற்றங்களாக விளங்குபவைகளே.

குறிகளும் அடையாளமும் கோயிலும்
நெறிகளும் அவர்நின்றதோர் நேர்மையும்
அறிய ஆயிரம் ஆரணம் ஓதிலும்
பொறியிலீர் மனம்என்கொல் புகாததே.

என்ற திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் கோவில் வழிபாடு மிகவும் அவசியம் என்பதை நமக்கு நன்கு விளக்குகின்றது.

நமது முன்னோர் கோவிலினுள் உள்ள திருவுருவத்தை ஏதோ கற்சிலையென எண்ணவில்லை, ஆங்கு கடவுளையே கண்டார்கள். அவரோடு பேசினார்கள் 'ஓங்கி ஆழ்ந்து அகன்ற நுண்ணியனே' என்றும் 'சிந்தையே கோவிலாகக் கொண்ட எம்பெருமான் திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே யென்றும்' விண்ணாகி, மண்ணாகி, இத்தனையும் வேறாகிக் கண்ணாரமுதமாய் நின்றான்! என்றும் இறைவனது உண்மைத் தன்மைகள் பலவற்றையும்

அநுபவித்துப் பாடினார்கள் கோவிலில் ஒரு உருவத்தின் முன்பு நின்று பாடும் போதும் அவர்கள் அங்கு கல்லான ஒரு வடிவத்தைக் காணவில்லை. கடவுளையே கண்டார்கள். அன்போடு, உருகி அகங்குழைந்து பாடினார்கள். கண்ணப்பர் காளத்திஸ்வரர் கோவிலிலுள்ளது ஒரு கற்சிலை என்று எண்ணியிருப்பாரானால் அவருக்கு மாமிச உணவூட்டியிருப்பாரா? தன் கண்ணைத் தோண்டிக் கற்சிலையில் அப்பியிருப்பாரா? அவர் கடவுளையே கண்டார். பொய்யர்க்குப் பொய்யாகவும், மெய்யர்க்கு மெய்யனாகவும் உள்ளவர் கடவுள், கோவிலில் உள்ள திருவுருவத்தைக் கல்லாகக் காண்போருக்குக், கல்லாகவும் கடவுளாகக் காண்போருக்குக் கடவுளாகவும் நின்று காட்சியளிக்கின்றான் ஈசன். இது சத்தியம். இராமகிருஷ்ணர் ஆலய வழிபாட்டின் மகிமையை சமீபகாலத்தில் நமக்கு உணர்த்தி விட்டு மறைந்தார், தாம் பூஜை செய்து வந்த காளியின் திருவுருவத்தோடு அவர் பேசினார். காளியும் பேசினாள் தான் வழிபடும் அம்பிகையின் திருவுருவத்திற்கு உயிருண்டா இல்லையா என்று பஞ்சை அதன் மூக்கின் முன் வைத்துப் பரிசோதித்துப் பார்த்து அத்திருவுருவிற்கு உயிருண்டு என்று துணிந்தார்.

பிற சமயத்தோர் கோவிலுக்குப் போவதைத் தங்கள் கடமையாகக் கருதுகின்றனர். வாரம் ஒருமுறை, இருமுறை கிறிஸ்தவ சகோதரர்கள் தங்கள் தேவாலயங்களுக்குப் போகின்றனர். இஸ்லாமிய சகோதரர்கள் தினம் தினம் மசூதிக்குச் செல்லுகின்றனர். தினம் 5 வேளை மசூதிக்குப் போகும் முஸ்லீம் சகோதரர்கள் அநேகர் உண்டு, ஆனால் நம்மில் பலர் கோவிலுக்குப் போகும் கடமையை மறந்துவிட்டனர். படித்தவர்களில் பெரும்பாலோர் ஆலய வழிபாட்டை அறவே கைவிட்டனர். ஏதோ பாமர மக்களுக்கும், பெண்களுக்கும்தான் கோவில்கள் என்று எண்ணவும் செய்கிறார்கள். கோவிலுக்குப் போவதைக் கண்டால் பிறர் ஏளனம் செய்வார்களோ என்று எண்ணும் சகோதரர்களும் உளர். இந்துக்களாகிய நாம் ஒவ்வொருவரும் இனியாவது இத் தவறான கருத்துக்களை விட்டொழித்து, வாரம் ஒரு முறையாவது தவறாது கோவிலுக்குக் குடும்பத்தோடு சென்று வழிபாடு செய்யும் நியதியை மேற்கொள்ளுவோமாக. அப்படி போகும்போது அடக்க ஒடுக்கத்துடன் அமைதியாகச் சென்று சிந்தையை இறைவன்பால் செலுத்தி பக்தியோடு வழிபட்டு உய்வோமாக. ஒவ்வொரு ஊரிலும் அருள்நெறித் திருக்கூட்டம் தொடங்கப் பெற்று வார வழிபாடு நடத்தி வர வேண்டும். கோவிலில் நடைபெறும் வழிபாடு தமிழில் நடைபெற ஏற்பாடு செய்தால் ஏராளமானபேர் கோவிலுக்கு வருவார்கள். ஆலய வழிபாட்டின் பயனை இறைவன் திருவருளையும் எளிதில் பெறலாம்.

* * *

வழிபடும் முறை

கோயிலில் வழிபடுவோர் நீராடி, தூய ஆடை அணிந்து, சமயச் சின்னங்கள் தரித்து அன்புடனும், ஆசாரமுடனும் கோயிலுக்குச் செல்லுதல் வேண்டும்.

கொடி மரத்திற்கு வெளியே விழுந்து வணங்குதல் வேண்டும். உள் பிரகாரங்களில் விழுந்து வணங்குதல் குற்றம். திரையிட்டிருங்கால் வலம் வருதல் பாவம்.

விநாயகரை ஒருமுறையும், சிவமூர்த்தியை மூன்று முறையும் அம்பிகையை நான்கு முறையும் வலம்வருதல் வேண்டும்.

ஆடவர் அட்டாங்க முறையிலும் மகளிர் பஞ்சாங்க முறையிலும் வணங்குதல் வேண்டும். அவ்வாறு வணங்குவது மூன்றுதரத்திற்குக் குறையாமல் ஒற்றைப்பட வணங்கவேண்டும். அவ்வாறு வணங்குதல் திருமஞ்சன மாட்டுங்காலம் நிவேதனம் செய்யும் காலங்களிற் கூடாது. கிழக்கிலும் வடக்கிலும் கால்நீட்டி வணங்குதல் கூடாது.

அட்டாங்க வணக்கம் : தலை, கையிரண்டு, செவி இரண்டு மோவாய், புயங்களிரண்டு ஆகிய எட்டு உறுப்புக்களும் நிலம் பொருந்த வணங்குதல்.

பஞ்சாங்க வணக்கம் : தலை, கையிரண்டு முழந்தாளிரண்டு ஆகிய ஐந்து உறுப்புக்களும் நிலம் பொருந்தும்படி வணங்குதல்.

கோயிலில் ஒருமைப்பட்ட மனத்துடன் வழிபாடு செய்யவேண்டும். கோயிலில் வழிபடுவோர் வீண்வார்த்தைகள் பேசுவதும், எச்சில் துப்புதலும், பிறதீமைகள் செய்தலுங் கூடா. அர்ச்சகர் தரும் விபூதி, பிரசாதங்களைப் பயபக்தியுடன் இருகரங்களாலும் ஏந்திப் பெறுதல் வேண்டும். பெற்ற பிரசாதத்தைக் கீழே சிந்துதலும், ஒருபுறத்தில் எறிவதும் பெரும் பாவமாகும். சண்டேசுவரர் மீது நூல் இடுவதும், சிவலிங்கத்திற்கும், நந்தி தேவருக்கும் இடையே போவதும் குற்றமாகும்.

கோயிலில் பிரசாதங்களை உண்டு கோயில் தூண்களில் துடைப்பது அனுசிதமாகும். கோயிலில் படுத்து உறங்குவோர் மறுபிறப்பில் மலைப் பாம்பாகப் பிறப்பார்கள். வழிபாடு முடிந்தபின் கொடிமரத்தின் அருகிலிருந்து வடதிசை நோக்கி அமர்ந்து மூல மந்திரம் ஜெபிக்கவேண்டும். நன்கு இனிமையாக தோத்திரப் பாடல்களை அதிகம் சப்தம் போடாமல் இனிய குரலில் துதிக்கவேண்டும். கோயில் விளக்குகளில் எண்ணெய் இடுதல் வேண்டும்.

''விளக்கிட்டார் பேறுசொல்லில் மெய்நெறி ஞானமாகும்''

— அப்பர்.

கோயிலில் அணைகின்ற விளக்கை அபுத்தி பூர்வமாகத் தூண்டிய எலி; பலிச் சக்ரவர்த்தியாகப் பிறந்து புகழ்பெற்றது.

நீளுகின்ற நெய்யருந்த நேரெலியை மூவுலகும்
ஆளுகின்ற மன்னவனாய் ஆக்கினையே'' — திருவருட்பா.

வீட்டு வழிபாடு

இனி நாள்தோறும் குடும்பத்தில் உள்ளோர் அனைவரும் ஒன்றுகூடி காலை அல்லது மாலையில் வழி படவேண்டும். வீட்டுத் தலைவன் ஒரு பாடலைச் சொல்ல ஏனையோர் அதனை வழிமொழிந்து சொல்ல இறைவனை காதலுடன் வழிபாடு செய்ய வேண்டும். இதனால் குடும்பத்தில் ஒற்றுமை உண்டாவதுடன் அந்த வீட்டில் தெய்வகடாக்ஷமும் திருமகள் விலாசமும் உண்டாகும்.

கூட்டு வழிபாடு

ஒரு தனி இழையை எளிதில் அறுத்து விடலாம். பல இழைகள் ஒன்றுபட்டுத் திரித்த கயிறு (வடம்) தேரை இழுத்துவிடும். அதுபோல், பல அன்பர்கள் வாரத்திற்கொருநாள் கோயிலில் ஒன்றுபட்டு கூட்டு வழிபாடு செய்தால் திருவருளை ஈர்த்து விடலாம். முஸ்லிம் அன்பர் தினம் ஒன்றுக்கு ஐந்து வேளை தவறாமல் தொழுவதும், கிறிஸ்தவ அன்பர்கள் ஞாயிறு தோறும் ஆண் பெண் அடங்கலும், தங்கள் தேவாலயத்திற்குச் சென்று நியதியாகத் தொழுவது போல், இந்துக்களாகிய நாம் குறிப்பிட்ட நாட்களில் ஆங்காங்குள்ள ஆலயங்களில் நியதியாக வழிபடுவது மிக மிக அவசியமாகும். அண்ணல் காந்தியடிகள் இறுதியாகப் பிரார்த்தனைக் கூட்டம் நாள்தோறும் நடத்தி முடிவில் பிரார்த்தனைக் கூட்டத்திலேயே ஆத்ம சாந்தியடைந்தார். ஆதலால் அன்பர்கள் காதலாகிக் கசிந்து கடவுளை வழிபட்டு இகபர நலன்களை எளிதில் பெறுதல் வேண்டும். இறை வழிபாடு செய்து பிறவிப் பிணியை ஒழித்துப் பேரின்பப் பெருவாழ்வைப பெறுவார்களாக.

அபிஷேகம் செய்வதால் கிடைக்கும் பலன்கள்

பழவகை	—	ஜனவசீகரம்
பஞ்சாமிர்தம்	—	தீர்க்காயுள்
பால்	—	சாந்த குணம்
தயிர்	—	திடகாத்திரம்
தேன்	—	சங்கீதவன்மை
நெய்	—	சுக வாழ்வு
கரும்பு சர்க்கரை	—	சாஸ்திர தேர்ச்சி
இளநீர்	—	நன்மக்கட்பேறு
விபூதி	—	ஞானம்
சந்தனம்	—	சுவர்க்கபோகம்
பன்னீர்	—	புகழ்
வஸ்த்திரம்	—	சம்பாவனை
புஷ்பம்	—	சந்தோஷம்
கற்பூரம்	—	அத்வைதமுக்தி
குங்குமம்	—	மங்கலம்

9 கோவில்கள், பிரிவுகள், புள்ளிகள்

		புள்ளிகள்
1	இளையாற்றங்குடி கோவில் (வழி) கீழச்சிவற்பட்டி (கைலாசநாதர் — நித்தியக்கல்யாணி) பிரிவுகள் : 1 ஒக்கூருடையார் 2 பட்டினசாமி 3 பெருமருதூருடையார் 4 கழனிவாசல் 5 கிங்கிணிக்கூருடையார் 6 பேர்செந்தூருடையார் 7 சிறுசேத்தூருடையார்.	4,555
2	மாத்தூர் கோவில் (வழி) காரைக்குடி (ஐநூற்றீசர் — பெரியநாயகி) பிரிவுகள் : 1 உறையூர் 2 அரும்பாக்கூர் 3 மணலூர் 4 மண்ணூர் 5 கண்ணூர் 6 கருப்பூர் 7 குளத்தூர்	4,563
3	வைரவன் கோவில் (வழி) திருப்பத்தூர் (வளரொளிநாதர் — வடிவுடையம்மை) பிரிவுகள் : 1 சிறுகுளத்தூருடையார் (பெரியவகுப்பு, தெய்யனார், பிள்ளையார் வகுப்பு) 2 கழனிவாசல் 3 மருதேந்திரபுரமுடையார்	4,868
4	இரணிக்கோவில் (வழி) கீழச்சிவற்பட்டி (ஆட்கொண்டநாதர் — சிவபுரந்தேவி)	2,387
5	பிள்ளையார்பட்டிக் கோவில் (வழி) திருப்பத்தூர் (விநாயகர் — கற்பக விநாயகர்) திருவீசர் — சிவகாமவல்லி; மருதீசர் — வாடாமலர் மங்கை	2,962
6	நேமம் கோவில் (வழி) குன்றக்குடி (ஜெயங்கொண்ட சோழீசர் — சவுந்தர நாயகி)	1,428
7	இலுப்பைக்குடிக் கோவில் (வழி) காரைக்குடி (தான்தோன்றீசர் — சவுந்தர நாயகி)	2,407
8	சூரக்குடிக் கோவில் (வழி) சொக்கனேந்தல் (தேசிகர் — ஆவுடையநாயகி)	1,130
9	வேலங்குடிக்கோவில் (வழி) கோட்டையூர் (சண்டீசுவரர் — காமாட்சியம்மை)	36
	ஆக நகரத்தார் புள்ளிகள்	24,336

(பிப் 1988ல் 9 கோவில் பதிவேட்டில் உள்ளபடி)

— நன்றி நாநயா கையேடு 1988

வாழ்த்துப் பாடல்கள்

பிள்ளையார்

கற்பக மூர்த்தி வாழ்க!
காவலந் தெய்வம் வாழ்க!
அற்புதத் துணைவன் வாழ்க!
ஆனையின் முகத்தன் வாழ்க!
விற்பனம் தருவான் வாழ்க!
வெற்றிகள் குவிப்பான் வாழ்க!
பொற்பதம் வாழ்க! வாழ்க!
போற்றுவார் எண்ணம் வாழ்க!

முருகன்

ஆறுபடை வீடுடைய அண்ணல் வாழ்க!
அறுமுகத்துச் சிவபரனாம் தேவன் வாழ்க!
வீறுபெறும் கொடிஉயரும் கோழி வாழ்க!
வேற்படையாம் சிவஞானத் திருவும் வாழ்க!
ஏறுமயில் எனும்இனிய ஊர்தி வாழ்க!
எழில்வள்ளித் தேவானைத் தாயர் வாழ்க!
சீருயரும் திருப்புகழை ஓதும் அன்பர்
சிந்தைதிகழ் கந்தன்தாள் வாழ்க! வாழ்க!

வயிரவர்

செங்கதிரோன் வரவுணர்த்தும் சேவ லுக்குச்
சிறடிகள் அமைந்ததுபோல் சூலம் தாங்கிப்
பொங்கிஎழும் பொன்னிநதிப் போக்கின் உள்ளே
பூத்தெழுந்த குமிழிஎன வளைந்த வாலால்
தங்குணத்து நன்றியினைக் காட்டும் நாயைத்
தனித்துணையாய்க் கொண்டு, ஆனைத் தோல் அணிந்தே
எங்குலங்கள் காததருளும் கடமை செய்ய
இசைந்தெழுந்த திருவடுகன் தாள்கள் வாழ்க!

—கவிஞர் இராகுவன் முத்து
காரைக்குடி

அம்மை வழிபாடு

—''சிவநெறிக் கவிஞர்''
இராகவன்முத்து BSc; Dip Geog; CAIIB;
[13/14 கொட்டமடக்கியார் தெரு
காரைக்குடி 623 001]

1 இறைவனை வழிபடுவதால் துன்பம் அகலும்; இன்பம் வளரும். மனத்தில் துணிவும் நிறைவும் விளையும். எனவே இறைவழிபாடு, அன்றாட வாழ்வின் ஒரு கட்டாய நிகழ்வாக இடம்பெற வேண்டும். மேலும், இந்துமத நடைமுறைகளின்படி ஒவ்வொரு நாளும் முறையாக இறைவழிபாடு செய்வார்கட்கு இரத்தக் கொதிப்பு (Blood pressure) முதலிய பெரு நோய்கள் எளிதில் அணுகமாட்டா. எனவே தான் Prayer is the Integral part of life என்ற பழமொழி உருவாயிற்று.

2 இறைவழிபாட்டின் முறையை எளிதாக்க இந்துமதம் உருவ வழிபாட்டை அறிமுகம் செய்தது. உருவவழிபாட்டின்படி இறைவனை ஆறுவடிவங்களில் போற்றும் முறை இந்துமதத்திற்கு உரியது. அந்த ஆறு வடிவங்களில் ஒன்று ''சாக்தம்'' என்ற சக்தி வழிபாடு ஆகும்.

3 வாழ்வின் ஒவ்வொரு நிலையிலும் தேவையான ஆற்றலை நாம் ''சக்தி'' என்கிறோம். இந்தச்சக்தி மென்மையும் பொலிவும் நன்மையும் வலிமையும் ஒன்று கலந்தது. எனவே இதனைப் பெண்மை வடிவில் வழிபாடு செய்தனர். உயிர்க்குலங்கள் அனைத்தையும் ஈன்று வளர்க்கும் தாய்மையே இந்த ஆற்றலின் தொடக்கமும் பெருநிலையும் (Climax) ஆகும். தாய்மை என்பதன் தத்துவமே அம்மை (அம்மை = அன்னை) என்ற வழிபாட்டு முறையின் நோக்கமாகும்.

4 அறிவின் ஆற்றலைக்கலைமகள் என்றனர்; பொருளின் மேன்மையைத் திருமகள் என்றனர்; வலிமையும் துணிவும் சேர்ந்த திறமையை மலைமகள் என்றனர். இம்மூன்று வகை ஆற்றலையும் திரட்டிய உள்ளீட்டையே ''அம்மை'' ''பராசக்தி'' என்றனர். இவ்வரிய ஆற்றல் வழிபாடே அம்மை வழிபாடாகும்.

5 வாழ்வின் உலகியல் பகுதிக்கும் உலக வாழ்வின் பின் அமைவதாகிய மறுமைக்கும் வேண்டிய இன்பங்கள் அத்தனையையும் தொகுத்தும் எளிதிலும் விரைந்தும் வழங்கும் கருணை வடிவமே அம்பிகையாம். இறைவனின் கருணையை முழுமையாய்த் திரட்டி அதை ஒரு பெண் வடிவமாய் உருவகித்த பாங்கே ''அம்மை'' என்பது சித்தாந்த முடிவு. கனியின் சாறு போல, ''சிவனருள் சக்தி ஆகும்'' என்றும் எத்திறம் நின்றான் ஈசன் அத்திறம் அவளும் நிற்பள்'' என்றும் சித்தாந்த சாத்திரம் கூறும்.

6 "அம்பிகையைச் சரண்புகுந்தால் அதிக வரம் பெறலாம்" என்பது சக்தி வழிபாட்டில் தோய்ந்த மகாகவிபாரதியின் பாடல்வரி.

7 எத்தனைக் கோடிப் பிழை செய்யினும் அத்தனையும் பொறுத்தருளும் இயல்புடையவள் அன்னை என்பது மகாவித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையின் பாடல் குறிப்பு.

8 இறைவியின் திருவடிகளை இரவும் பகலும் இடைவிடாமல் சிந்திப்பவர்களே, அரசராய் வாழும் பெருமையும் முத்தியின்பமும் பெறத் தக்கவர்கள் என்பர் அருளாளராகிய அபிராமிபட்டர். ("சொல்லும் பொருளும் என நடமாடும்... அபிராமி அந்தாதிப் பாடல்)

சொல்லும் பொருளும்என நடமாடும் துணைவருடன்
புல்லும் பரிமளப் பூங்கொடியேநின் புதுமலர்த்தாள்
அல்லும்பகலும் தொழும் அவர்க்கே அழியாஅரசும்
செல்லும் தவநெறியும் சிவலோகமும் சித்திக்குமே

9 இறைவியின் திருவடிகளே சரணம் என்று வாழ்பவர்க்கு மரணம் பிறவி இரண்டும் இல்லையாம். ("நாயகிதன் அடியார் மரணம் பிறவி இரண்டும் எய்தார் இந்த வையகத்தே" அபிராமி அந்தாதி)

அரணம்பொருள் என்றுஅருள் ஒன்றும்இல்லா அசுரர்தங்கள்
முரணன்றுஅழிய முனிந்த பெம்மானும் முகுந்தனுமே
சரணம்சரணம் எனநின்ற நாயகிதன் அடியார்
மரணம்பிறவி இரண்டும் எய்தார் இந்தவையகத்தே

10 இப்பொழுது வசதிகளுடன் பொன் பொருள் சேர்க்கையுடன் பெருமையும் புகழும் நிறைவும் சுவையும் கண்டு வாழ்பவர்கள் முந்தைப் பிறவியில் இறைவியின் திருவடிகட்கு அன்பு செய்ததன் அடையாளமாக அவ்வரிசைகளைப் பெற்றனராம். ("வையம் துரகம் மதகரி மாமகுடம்...... அபிராமி அந்தாதி)

வையம்துரகம் மதகிரி மாமகுடம் சிவிகை
பெய்யும்கனகம் பெருநில ஆரம் பிறைமுடித்த
ஐயன் திருமனையாள் அடித்தாமரைக்கு அன்புமுனபு
செய்யும் தவம்உடையார்க்கு உளவாகிய சின்னங்களே

எனவே அன்னை வழிபாட்டில் அனைவரும் ஈடுபட்டு எல்லா நலமும் வளமும் பெற்று உய்வோமாக!

அனைத்து நகரத்தார் புள்ளி விபரம் (88 பிப்ரவரியில் கோவில் பதிவேட்டில் உள்ளபடி)

ஊர்ப் பெயர்	பின் கோடு	பி. பட்டி	இளை. குடி	மாத் தூர்	இலுப் பக்குடி	சூரக் குடி	நேமம்	இர. கோவில்	வயி. கோவில்	வேலங் குடி	மொத்த புள்ளி
தெ. வட்டகை.											
நா. கோட்டை	623556	67	295	115	...	52	...	53	36	...	618
கோ. அழகாபுரி	623560	—	54	...	...	...	...	...	...	...	54
பாகனேரி	623558	83	65	60	...	8	...	...	132	...	348
சொ. புரம்	623313	40	50	97	...	...	...	...	...	...	187
மதகுபட்டி	623553	...	87	28	...	...	...	...	19	...	134
அ. கோட்டை	623553	10	...	123	51	...	...	...	12	...	196
ஒக்கூர்	623557	...	23	...	58	...	...	...	28	...	109
கீழப்பூங்குடி	623507	...	1	49	52	...	...	...	...	...	102
சோழபுரம்	623503	..	...	18	...	...	...	...	...	...	18
சக்கந்தி	623560	...	23	...	...	...	...	...	...	...	23
கா. மங்கலம்	623557	...	10	...	...	59	...	...	32	...	101
கருங்குளம்	623515	.	5	5	...	...	...	22	14	14	60
க. மாணிக்கம்	623204	51	33	54	41	22	...	...	137	...	338
அ. சிறுவயல்	623305	...	6	26	...	60	7	...	18	...	117
வெற்றியூர்	623305	...	6	53	...	...	...	...	15	...	74
பனங்குடி	623555	...	...	...	19	3	...	...	3	...	25
நடராஜபுரம்	623555	...	6	9	38	34	...	...	17	—	104
செம்பனூர்	623313	...	...	...	...	...	59	...	...	...	59
பட்டமங்களம்	623310	10	23	24	6	32	...	...	...	2	97
மேல வட்டகை											
கீழச்சிவப்பட்டி	623205	83	54	61	—	193	30	20	140	...	581
விராமதி	623212	...	126	...	...	...	...	...	13	...	139
பி. அழகாபுரி	623205	—	...	158	...	...	...	12	...	...	170
நெற்குப்பை	623405	20	151	7	...	44	78	169	1	...	470
கண். பட்டி	623203	79	148	68	...	...	...	...	57	...	352

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
சிறுகூடல்பட்டி	623215	20	22	133	...	...	...	...	70	...	245
பூலாங்குறிச்சி	623413	95	19	...	41	47	...	14	77	...	293
ஆ. தெக்கூர்	623201	...	56	146	...	...	...	9	18	...	229
அவினிப்பட்டி	623205	11	61	68	...	3	...	...	22	...	165
செவ்வூர்	623417	...	...	...	...	157	...	16	...	...	173
மகிபாலன்பட்டி	623217	...	57	9	...	...	...	...	47	...	113
கீழ வட்டகை											
தேவகோட்டை	623302	202	630	503	845	...	137	189	615	6	3127
ஆ. சமுபுரம்	623341	9	174	110	...	3	6	...	...	...	302
தா. ஊரணி	623302	2	...	...	...	...	...	...	...	...	2
கீழ அரிமளம்	622201	91	35	145	6	...	76	46	141	...	540
கடியாபட்டி	622505	...	93	23	7	...	...	157	253	...	533
இராயவரம்	622506	11	149	142	...	...	...	39	179	...	520
தேனிபட்டி	622202	...	9	...	...	...	...	39	39	...	87
							7				
மேலப்பத்தூர் வட்டகை											
வலையபட்டி	622411	303	60	180	27	...	118	12	306	...	1005
உலகம்பட்டி	622410	18	76	22	...	...	27	16	4	...	163
குழிபிறை	622402	24	171	185	70	...	...	42	34	...	526
பொ. புதுப்பட்டி	622408	...	152	...	13	...	...	...	201	...	366
நற்சாந்துபட்டி	622404	156	83	49	129	...	...	...	105	...	522
வேந்தன்பட்டி	622403	...	78	182	79	...	189	49	44	...	521
மேலச்சிவல்புரி	622403	136	2	...	...	...	1[illegible]	13	82	...	351
வேகுப்பட்டி	622408	117	84	8	...	104	...	...	...		313
கொ. பட்டி	622401	...	3	...	...	...	...	247	18	...	268
விராச்சிலே	622412	...	42	16	41	10	...	...	126	...	235
ராங்கியம்	622409	...	83	...	68	...	55	48	1	...	255
பனையபட்டி	622406	...	4	122	37	6	...	40	2	...	211
குருவிக் கொ. பட்டி	622415	39	30	28	2	44	...	52	14	...	209
மிதிலைப்பட்டி	622409	33	57	48	...	8	...	50	...	...	196
வி. லெட்சுமிபுரம்	622412	...	...	5	76	...	...	...	15	...	96

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
பதினாறூர் வட்டகை											
காரைக்குடி	623001	580	480	373	19	59	275	140	369	14	2309
பள்ளத்தூர்	623107	...	68	...	58	53	120	246	166	...	711
கண்டனூர்	623104	87	16	205	55	45	16	68	141	...	633
புதுவயல்	623108	19	154	5	32	68	...	73	116	...	467
கோட்டையூர்	623106	12	90	121	...	...	117	62	...	...	402
கோ. அழகாபுரி	623106	9	36	3	...	...	...	57	32	...	137
உ. சிறுவயல்	623208	...	65	129	77	...	...	...	94	...	365
கானாடுகாத்தான்	623103	...	124	71	...	...	59	63	10	...	327
கொத்தமங்கலம்	623105	...	...	63	3	...	...	172	18	...	256
கொ. லெட்சுமிபுரம்	623105	5	...	64	...	...	...	...	...	...	69
நேமத்தான்பட்டி	623103	...	24	25	58	...	...	59	77	...	243
பலவான்குடி	623208	...	15	7	...	...	...	93	70	...	185
அரியக்குடி	623202	...	19	...	...	...	...	...	118	...	137
சொ. புதூர்	623101	...	...	29	...	...	...	...	114	...	143
அமராவதிபுதூர்	623301	30	...	...	...	...	...	...	...	...	30
கல்லல்	623305	12	81	49	...	16	27	...	197	...	382
மானகிரி	623307	..	...	12	26	...	...	2	35	...	75
கல்லுப்பட்டி	623306	87	47	58	...	...	...	2	...	...	194
நாச்சியாபுரம்	623207	79	2	...	152	...	...	...	29	...	262
சிறுவயல்	623206	46	...	...	34	...	...	...	7	...	87
கோனாபட்டு	622503	152	39	16	189	...	...	6	42	...	444
ஆத்தங்குடி	623101	85	31	124	...	...	...	...	125	...	365
ஆ. முத்துப்பட்டணம்	623101	53	24	78	...	...	...	...	...	...	155

Total :

பி: பட்டி.	இளை.	மாத்தூர்	இலுப்பக்குடி	சூரக்குடி	நேமம்	இர. கோயில்	வயி. கோயில்
2,966	4741,	4,511	2,409	1,130	1,413	2,397	4,747

வேலங்குடி	மொத்தப் புள்ளி.
36	24,432,

௨

கேள்வியும் பதிலும்

ஆதிசங்கரர் சில கேள்விகளைத் தாமே கேட்டுக்கொண்டு, அவற்றுக்குத் தாமே பதில் அளித்துள்ளார். அவற்றுள் சிலவற்றை இங்கு காணலாம்.

1 கேள்வி : உலகை வென்றவன் யார்?
பதில் : எவன் தன் மனத்தை வென்றவனோ, அவன்

2 கே : எவன் மிகச் சிறந்த வீரன்?
ப : எவன் காமப் பாணத்தினால் பீடிக்கப்படுவதில்லையோ, அவன்

3 கே : எவன் மிகக் கௌரவம் வாய்ந்தவன்!
ப : பிச்சை வாங்காதவன்.

4 கே : இரவும் பகலும் எதை ஞாபகம் வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்?
ப : வாழ்க்கையின் நிலையாமையை

5 கே : தாமரை இலை தண்ணீரைப் போல நிலையற்றது எது?
ப : யௌவனம், பொருள், ஆயுள்.

6 கே : மரணம் சமீபித்ததும், புத்திசாலி என்ன செய்ய வேண்டும்?
ப : திரிகரண சுத்தியோடு, பகவானை தியானம் செய்யவேண்டும்?

7 கே : நரகத்திற்கு உள்ள ஒரே வாசல் எது?
ப : காம ஆசை

8 கே : நம் எதிரிகள் யார்?
ப : நம் இந்திரியங்கள். இவற்றை நாம் வென்றுவிட்டால் இவற்றைப் போன்ற சிறந்த நண்பர்கள் வேறு கிடையாது.

9 கே : எவன் ஏழை?
ப : எவனுடைய ஆசைக்கு அளவில்லையோ, அவன்

10 கே : எவன் பணக்காரன்?
ப : கிடைத்ததைக் கொண்டு திருப்தி அடைகிறவன்.

11 கே : மதுபானத்தைப் போல மயக்கத்தைத் தருவது எது?
ப : காம ஆசை

12 கே : எவன் குருடன்?
ப : காம ஆசை உள்ளவன்

13 கே : எது மரணம்?
ப : அபகீர்த்தி.

14 கே : மிகச் சிறந்த ஆபரணம் எது?
ப : நல்லொழுக்கம்.

15 கே : மனிதர்களைப் பீடிக்கும் வியாதி எது?
ப : கவலை.

16 கே : எவன் மூடன்?
ப : விவேகமற்றவன்

உ

ஆலயங்களுக்குச் செல்லும் போது

1 தூய்மையாக செல்லவேண்டும்.
2 பூ, பழம், வெற்றிலை பாக்கு, சூடம், பசுநெய் அல்லது நல்லெண்ணெய், ஊதுபத்தி இவைகளில் எது முடியுமோ அதை எடுத்துச் செல்லலாம்.
3 ஆலயத்தில் பலிபீடத்துக்கு முன் வணங்க வேண்டும்.
4 திரை போட்டிருக்கும் போது நமஸ்காரம் செய்யக் கூடாது.
5 நான்கு பிரதட்சிணங்கள் செய்யவேண்டும்.
6 ஒவ்வொரு சந்நிதியிலும் அங்குள்ள தெய்வங்களுக்கு ஸ்தோத்திரம் சொல்ல வேண்டும்.
7 ஆலயத்துக்குள் மனிதர்கள் ஒருவருக்கு ஒருவர் நமஸ்காரம் செய்யக் கூடாது.
8 ஆலயத்தில் இறைவன் நாமம் தவிர வேறெதுவும் பேசற்க.
9 சந்நிதிகளை மறைக்காமல் ஒருபுரமாக நின்று மற்றவர்கள் வழிபட இடம் விட்டு தரிசனம் செய்ய வேண்டும்.

பிரதட்சணங்கள்

விநாயகருக்கு ஒரு பிரதட்சிணம்
சூரியனுக்கு இரண்டு பிரதட்சிணம்
பரமேஸ்வரன், அம்பாளுக்கு மூன்று பிரதட்சிணங்கள்
ஸ்ரீ விஷ்ணு, லட்சுமி, மகான்களின் சமாதிகளுக்கு 4 பிரதட்சிணங்கள்
அரசமரத்திற்கு ஏழு பிரதட்சிணங்கள்

பிரதட்சிணம் செய்யும்போது நிதானத்துடன் அடிமேல் அடிவைத்து கைகளைக் கூப்பிக் கொண்டு ஸ்தோத்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே' அமைதியுடனும், தூயஉள்ளத்துடனும் செய்ய வேண்டும்.

தெய்வவழிபாடு மங்கள நிகழ்ச்சிகளில் கணவன் முன்னதாகவும், பித்ரு காரியங்களில் மனைவி முன்னதாகவும் செல்லவேண்டும்.

புண்ய பலன்

துளசிவனம் வைத்து வளர்த்தால் பாபம் அகலும்.
மரங்களை வளர்ப்பது இகபர சுகத்தைத் தரும்.
சுமங்கலி பூஜை சௌமாங்கல்யத்தைத் தரும்.
குளம் கிணறு வெட்டுவதால் தாய்க்கு மகன்பட்ட கடன் தீரும்.
அதிதி பூஜை சுவர்க்கத்தைத் தரும்.
சிவ விஷ்ணு ஆலயம் அமைத்தால் கைலாசத்திலும் வைகுண்டத்திலும் ஸ்திரவாஸமளிக்கும்.
ஆலயத்தை பெருக்கி, மெழுகி, கோலமிட்டால் சுவர்க்கத்தைத்தரும்.
பசுவுக்கு புல் அளித்தல் சந்தான விருத்தி

கடவுள்—மனிதன்

ஒரு ஆங்கிலேயர் சுவாமி சிவானந்த சரஸ்வதி அவர்களிடம் கடவுள் -மனிதன் இரண்டு பேருக்கும் உள்ள வித்தியாசத்தைச் சுருக்கமாக சொல்லக் கூடுமா? எனக் கேட்டார்.

இரண்டே வரிகளில் இரத்தினச் சுருக்கமாக

"Man Gets & Forget
God Gives & Forgives"

ஸ்வாமிகள் சொன்னார்கள்

தொகுப்பு So V. R.

நகரத்தார் சங்கங்கள் மற்றும் விடுதிகளின் முகவரிகள்

தொகுப்பு :- அரு. இராமநாதன்

பலவான்குடி நகரச் சிவன்கோவில் மலரில் இருந்து தொகுக்கப்பட்டது

இராமநாதபுரம்.

1 நகரத்தார் சங்கம்,
7 - 5 - 30 கீழரத வீதி,
சிவகாசி.

2 நகர விடுதி,
தெற்குரத வீதி,
இராமேஸ்வரம்.

பசும் பொன் முத்துராமலிங்கம்.

1 செயலாளர்,
ஸ்ரீ காசி நாட்டுக் கோட்டை
நகர சத்திரம் மானேஜிங்
சொசைட்டி.
சிவன் கோவில் தெற்கு வீதி
காரைக்குடி – 623001.

2 நகரத்தார் சங்கம்,
13, சத்திய மூர்த்தி தெரு,
சிவகங்கை - 623560.

3 செயலாளர்,
நகரத்தார் சங்கம்,
அழகாபுரி - 623561.

4 தலைவர்,
நகரத்தார் இளைஞர்
முன்னேற்ற சங்கம்,
ஆ. முத்துப்பட்டினம்,
ஆத்தங்குடி.

5 நகரத்தார் இளைஞர் வளர்ச்சிக்
குழு, கண்டனூர் - 623104.

புதுக்கோட்டை

1 நகரத்தார் சங்கம்,
49, மார்த்தாண்டபுரம் முதல்
தெரு,
புதுக்கோட்டை - 622001.

திருச்சி

1 நகரத்தார் சங்கம்,
2, ஒத்தமால் தெரு,
திருச்சி - 620001.

மதுரை

1 நகரத்தார் சங்கம்,
25, வடக்கு சித்திரை வீதி,
மதுரை - 625001.

2 தலைவர்,
நகரத்தார் சங்கம்,
18, சங்கிலித் தேவர் சந்து,
பழனி - 624601.

3 நகரவிடுதி,
இராக்கால மடம்,
அடிவாரம்
பழனி 624601.

4 மதுரை நகரத்தார்
இளைஞர் சங்கம்,
9, பந்தடி ஏழாம் தெரு,
மதுரை – 625001.

5 நகரவிடுதி,
தெப்பக்குளம் மேலத்தெரு,
திருப்பரங் குன்றம் - 625005.

திருநெல்வேலி

1 நகரத்தார் சங்கம்,
6, பேரறிஞர் அண்ணா
மேற்குத் தெரு,
திருநெல்வேலி - 627006.

2 நகரவிடுதி,
125, சன்னதித் தெரு,
திருச்செந்தூர் - 628213.

3 நகரவிடுதி,
கனகராயர் முடுக்குத் தெரு,
திருநெல்வேலி - 627006.

கோவை

1 நகரத்தார் சங்கம்,
23-24 கௌலி பிரவுன் ரோடு,
ஆர். எஸ். புரம்
கோவை - 641002.

2 நகரத்தார் சங்கம்,
64, வாளிபாளையம் ரோடு,
திருப்பூர் - 638601.

3 தலைவர்,
நகரத்தார் சங்கம்,
12-C சாத்தூர் ரோடு,
உடுமலைப் பேட்டை -
642126.

4 நகரத்தார் சங்கம்,
97, கடைத் தெரு,
பொள்ளாச்சி - 642001.

பெரியார்

1 நாட்டுக் கோட்டை
நகரத்தார் சங்கம்,
9, மண்டபம் ரோடு,
ஈரோடு - 638001.

சேலம்

1 நகரத்தார் சங்கம்,
25, கன்னரா தெரு,
செவ்வாய்ப் பேட்டை,
சேலம் - 636002.

2 சேலம் நகரத்தார் இளைஞர்
சேவா சங்கம்,
139 A, முதல் அக்ரஹாரம்,
சேலம் - 636001.

தஞ்சாவூர்

1 தலைவர்,
மாயூரம் தாலுகா
நகரத்தார் சங்கம்,
நாராயணா மெடிக்கல்ஸ்,
15 நெம்பர் 2 ரோடு,
மயிலாடுதுறை - 609001.

2 நகரத்தார் அறப்பணிக் கழகம்,
75, காந்தி ரோடு,
மன்னார்குடி - 614001.

3 தலைவர்,
நகரத்தார் சங்கம்,
13, காமாட்சி ஜோதிடர் தெரு,
கும்பகோணம் - 612001.

4 நகரத்தார் சங்கம்,
53/D-25 கிரி ரோடு,
ஸ்ரீ நிவாச புரம்.
தஞ்சாவூர் - 613009.

5 நகரத்தார் சங்கம்,
33, தலையாரி தெரு,
பட்டுக்கோட்டை - 614601.

6 நகரத்தார் விடுதி,
காவிரிப் பூம்பட்டினம்,
பூம்புகார் - 609105.

7 நகரவிடுதி,
தெற்கு வீதி,
சுவாமி மலை - 612302.

8 நகரவிடுதி,
தெற்குரத வீதி,
வைத்தீஸ்வரன் கோவில்.

9 நகரவிடுதி,
வெளிப்பாளையம்,
நாகப்பட்டினம் - 611001.

தென் ஆற்காடு

1 நகரத்தார் சங்கம்,
18-A, சங்கரநாயுடு தெரு,
கடலூர் - 607002.

2 நகரத்தார் சங்கம்,
20, மேலக் கோட்டை தெரு,
விருத்தாசலம் - 606001.

3 நகரத்தார் சங்கம்,
1, சேர்மன் சண்முகம் தெரு,
விழுப்புரம் – 605602.

அயல் மாநிலங்களில் நகரத்தார் சங்கம் முகவரிகள்

டெல்லி — Nagarathar Sangam, 4/18 Wea Karol Bagh, New Delhi-110005.

கல்கத்தா — Nagarthar Sangam, 34, Ezra Street, Calcutta-700001.

பாம்பே — Nagarathar Sangam, 44-A, Maherina, Nepensa Road, Bombay-400026.

ஹைதராபாத் — Nagarathar Sangam 152/1 Rashtrapathi Road, Secundrabad-500003.

பெங்களூர் — Nagarathar Sangam, 61, Car Street, Ulsoor Banglore-560008.

திருவிளக்கு

திருவிளக்கு ஏற்றுவதற்கு உகந்த எண்ணெய் வகைகள் அதன் பலன்கள்

நெய் : சகல செல்வ சுகம் வீட்டில் நலனையும் தரும்

நல்லெண்ணெய் : எல்லா பீடைகளும் விலகும்

விளக்கெண்ணெய் : தேகாரபியம், புகழ், தீவன சீரகம், பந்து சுகம், தாம்பத்திய சுகம் விருத்தியாகும்

கடலெண்ணெய் : நல்லதல்ல

திரிவகை : பஞ்சு திரி நல்லது. ஊதா, மஞ்சள், சேலை துண்டு, அம்மன் அருள் கிட்டி வியாதி குணமாகும். காற்று சேஷ்டை நீங்கும்.

கிழக்கு திசை : இத்திசையில் தீபம் ஏற்றி வழிபட துன்பம் ஒழியும், கிரக பீடை அகலும்.

மேற்கு திசை : இத்திசையில் தீபம் ஏற்றி வழிபட கடன் தொல்லை, சனி பீடை கிரக தோஷம், பங்காளி பகை நீங்கும்

வடக்கு திசை : இத்திசையில் தீபம் ஏற்றி வழிபட திரவிய செல்வம், மங்களம் திருமண தடை, சுபகாரிய தடை, கல்வித் தடை, அனைத்தும் அகலும். சர்வ மங்களம் உண்டாகும்

தெற்கு திசை : இத்திசையில் தீபம் ஏற்றிட கூடாது. நல்ல தல்ல.

இறைவனுக்குகந்த எண்ணெய்

மகாலெட்சுமி	:	நெய்
நாராயணன், சர்வ தேவதைகள்	:	நல்லெண்ணெய்
கணபதி	:	தேங்காய் எண்ணெய்
தேவி	:	(வி. எ, தே. எ, நெய், வே. எ, இ. எ)
ருத்ரா தேவதை	:	இலுப்ப எண்ணெய்

1	முகம்	—	மத்திய பலன்
2	முகம்	—	குடும்ப ஒற்றுமை பெருகும்
3	முகம்	—	புத்திர சுகம் தரும்
4	முகம்	—	பசு, பூமி இவற்றை தரும்
5	முகம்	—	செல்வம் பெருகும்.

1 ஐந்து வகை எண்ணெய் : நெய், தேங்காய் எண்ணெய், விளக்கெண்ணெய், வேப்ப எண்ணெய், இலுப்பை எண்ணெய், ஐந்தும் கலந்து ஒரு மண்டலம் 45 நாட்கள் பூஜை செய்தால் தேவியின் அருள் சக்தி உண்டாகும்.

2 அதிகாலை 3 மணி முதல் 5 மணிக்குள் தீபமேற்றுவது வீட்டில் சர்வ மங்கள யோகத்தை உண்டாக்கும்.

3 நெய், வேப்ப எண்ணெய், இலுப்பை எண்ணெய் 3 ம் கலந்து தீபம் ஏற்றுவதனால் செல்வம் உண்டாகும்.

4 வேலை வேண்டுவோர், நல்ல கணவன் வேண்டுவோர் குடும்ப சுகம், புத்திரர் வேண்டுவோர் சாயங்கால வேளையில் தீபம் ஏற்றி மஹா லெட்சுமியை வழிபட நல்ல பலன் அடையலாம்.

திருவிளக்கு அகவல்

விளக்கே திருவிளக்கே வேந்தன் உடன்பிறப்பே
ஜோதி மணிவிளக்கே சீதேவி பொன்மணியே
அந்தி விளக்கே அலங்கார நாயகியே
காந்தி விளக்கே காமாட்சித் தாயாரே
பசும்பொன் விளக்குவைத்து பஞ்சுத்திரி போட்டு
குளம்போல எண்ணெய்விட்டு கோலமுடன் ஏற்றிவைத்தேன்
ஏற்றினேன் நெய்விளக்கு எந்தன் குடிவிளங்க
மாளிகையில் ஜோதியுள்ள மாதாவைக்கண்டு மகிழ்ந்தேன்யான்
மாங்கல்யப் பிச்சை மடிப்பிச்சை தாருமம்மா
சந்தானப் பிச்சையுடன் தனங்களும் தாருமம்மா
பெட்டி நிறைய பூவினங்கள் தாருமம்மா
பட்டி நிறைய பால்பசுவைத் தாருமம்மா
கொட்டகை நிறைய குதிரைகளைத் தாருமம்மா
புகழுடம்பைத் தாருமம்மா பக்கத்தில் நில்லுமம்மா
அல்லும் பகலும்என் அண்மையில் நில்லுமம்மா.

—பட்டமங்கலம்
ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணி
பாமாலையில் இருந்து
தொகுக்கப்பட்டது

விரதம் - நோன்பு இருக்கும் முறை

1 விரதங்களை நல்ல நாளில் தொடங்க வேண்டும்.
2 மணமான பெண்டிர் கணவன் அனுமதியோடு விரதங்களைத் தொடங்க வேண்டும்.
3 விரத நாளுக்கு முன் ஒருநாள், ஒரு வேளையே உண்ண வேண்டும்.
4 மறுநாள் நீராடி, விரதம் தொடங்குவதாய் சங்கல்பம் செய்து பூஜை செய்தல் வேண்டும்.
5 முடிக்கும் நாளில் எளிய உண்வு உண்டு நரம்பைத் தூண்டும் உணவை நீக்கு, நல்லோரைக் காணல் வேண்டும்.
6 அன்று பெண் சேர்க்கை கூடாது.
7 விரதம் நோற்பதில் இடையூறு ஏதும்வரின், மூன்று நாள் உணவை நீத்து, மவுனம் இருந்து, கழுவாய் தேட வேண்டும்.

—நா. பாலாம்பாள் ஆச்சி

ஜோதிர்லிங்கங்கள் - பனிரெண்டு

1	சோமநாதர்	—	சௌராஷ்டிரம்
2	மல்லிகார்ச்சுனம்	—	ஆந்திரம்
3	திரியம்பகம்	—	நாசிக் பஞ்சவடியருகே
4	மகாகாளர்	—	உஜ்ஜயினி
5	ஓங்காரம்	—	உஜ்ஜயினி அருகே
6	பீமசங்கரர்	—	பூனா அருகே
7	இராமேஸ்வரம்	—	
8	குஸ்ருணேச்சுரம்	—	எல்லோரா குகை அருகே
9	நாகநாதர்	—	சவுண்டி அருகே
10	வைத்திய நாதர்	—	பாட்னா
11	கேதாரேச்சுரர்	—	இமயத்தில்
12	விசுவேசுரர்	—	காசி

காசியில் கருடனும் பல்லியும்

இலங்கையில் ராவணனைக் கொன்று மீண்ட ராமர் தம் பாவத்தைப் போக்கிக் கொள்ள விரும்பி இராமேஸ்வரத்தில் சிவலிங்கப் பிரதிட்டை செய்து வழிபடக் கருதினார். சிவலிங்கம் ஒன்று கொண்டு வரும்படி அனுமாரைக் காசிக்கு அனுப்பினார்.

அனுமார் காசிக்கு சென்றார். அங்கே கருடன் வட்டமிட்டுப் பறந்ததும், பல்லி திருஉளம் சொல்லியதுமான இடத்தில் உள்ள சுயம்பு லிங்கத்தை எடுத்துக் கொண்டு இராமேஸ்வரம் திரும்பினார்.

காசியும், அதன் சுற்றுப்புறமும் வயிரவர் காவலுக்கு உரியவை வயிரவர் இசைவு இன்றி லிங்கத்தை எடுத்தபடியால் அனுமாருக்கும், வயிரவருக்கும் போர் மூண்டது.

அப்போது அனுமார் கருடன் வட்டமிட்டதையும், பல்லி திருவுளம் சொல்லியதையும் கூறினார்.

அது கேட்ட வயிரவர் அன்று முதல் கருடனும், பல்லியும் காசியில் பறக்கவும் திருவுளம் சொல்லவும் கூடாது என சாபமிட்டார். இன்றும் காசியில் கருடன் பறப்பதில்லை. பல்லி திருவுளம் சொல்லுவதுமில்லை.

—பலவான்குடி நகரச்சிவன் கோவில் மலரில் இருந்து
தொகுப்பட்டது.

நகரத்தார் திருப்பணிகள்

நகரத்தார் கோவில் திருப்பணிகளுக்காகச் செலவிட்டுள்ள தொகைகள் வருமாறு :-

(பத்தரைக் கோடிக்குமேல் - 100 ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்த மதிப்பின்படி)

9 நகரக் கோவில்கள்	ரு :	1,05,42,500
செட்டி நாட்டு ஊர்கோவில்கள்	ரு :	3,83,14,700
அருகில் அமைந்த 78 வேற்றூரின் 33 கோவில்கள்	ரு :	64,92,500
காசியிலும் சோழநாட்டிலும் உள்ள கோவில்கள் 96	ரு :	2,96,43,500
பாண்டி நாட்டிலுள்ள 24 கோவில்கள்	ரு :	95,44,500
கொங்கு நாட்டில் உள்ள 10 கோவில்கள் .	ரு :	12,41,000
நடுநாட்டுத் தலங்களில் உள்ள 11 கோவில்கள்	ரு :	67,31,000
தொண்டை நாட்டுத் தலங்களில் உள்ள 20 கோவில்கள்	ரு :	39,27,000
ஆக	ரு :	10,64,36,700

— நன்றி நாநயா — 1988

தொழுதால் பெறலாமே!

சூரியன் — செல்வம்
சிவன் — முத்தி
நாராயணன் — உடல் நலம்
திருமகள் — செல்வம்
பராசக்தி — மானம்
கலைமகள் — கல்வி
முருகன் — எல்லா நலன்களும்

அரு. நா. பாலாம்பாள் ஆச்சி

ஆலயத்தில் செய்யத்தகாதவை

1 வேகமாக வலம் வரக்கூடாது.

2 முடிந்தவரை வெறும்பேச்சும் பேசக்கூடாது.

3 கூலிங்கிளாசு கைலி அணிந்து உள்ளே செல்லக் கூடாது.

4 வெற்றிலைப் போட்டுக் கொண்டு உள்ளே செல்லக் கூடாது.

5 போர்த்திக் கொண்டு செல்லக் கூடாது. மேல்துண்டை இடுப்பில் கட்டவேண்டும்.

6 மூர்த்திகளைத் தொடக்கூடாது. அருகில் கற்பூரம் ஏற்றக் கூடாது.

7 உள்ளே எச்சில் துப்பவோ அசுத்தம் செய்யவோ கூடாது.

வாழ்வியல் நெறி

1 எம்மையில் நேர்மை வேண்டும்.
2 கோபத்தில் பொறுமை வேண்டும்.
3 தோல்வியில் முயற்சி வேண்டும்.
4 வறுமையிலும் உதவ வேண்டும்.
5 துயரத்தில் துணிவு வேண்டும்.
6 செல்வத்திலும் எளிமை வேண்டும்.
7 பதிவியிலும் அன்பு – பணிவு வேண்டும்.

விழுங்கல்களென அறிவீர்

அறம்—நோயை விழுங்கும்
கவலை—வயதை விழுங்கும்
வழிபாடு—துன்பத்தை விழுங்கும்
சோரம் செய்தல்—செல்வத்தை விழுங்கும்
பொய்—எல்லாவற்றையும் விழுங்கும்

—முத்து பழநியப்பன்

பேறு பதினாறு

புகழ் கல்வி வலி வெற்றி
நன்மக்கள் பொன் நெல் நல்வாழ்வு
நுகர்ச்சி அறிவு அழகு பெருமை
இளமை துணிவு நோயின்மை வாழ்நாள் இவை பதினாறாம்.

செவலூர் அருள்மிகு மதுக்கார நாச்சியம்மன் திருக்கோயிலில் வழிபடும் நகரத்தார்கள் புள்ளி விபரம்

வரிசை எண்.	பெயர்		உத்தியோகம் / தொழில்	வசிக்கும் இடம்
	காரைக்குடி - பிள்ளையார்பட்டிக்கோவில்			
1	திரு மெ கும அழகப்பச் செட்டியார் அவர்கள்		பைனான்ஸ்	காரைக்குடி
2	திரு மெ கும அழ அழகப்பச் செட்டியார் ,,		,,	,,
3	திரு மெய மெ வெங்கிடாசலம் செட்டியார் ,,		பாங்க் ஆப் மதுரை லிமிடெட்	,,
4	,, மெய் மெ மெய்யப்பச் செட்டியார் ,,		பைனான்ஸ்	,,
5	,, மெய மெ ராமையா ,,		,,	
6	,, மெய மெ லெட்சுமணன் ,,	B.Com.	மெய்யப்பன் டிரேடர்ஸ்	ராஜபாளையம்
7	,, மெய மெ அழகப்ப ,,		ராகம்-பாம்பேடையிங் ஷோரூம்	காரைக்குடி
8	,, மெ சொ மெ லெட்சுமணன் ,,		சின்சியர் ஏஜென்ஸிஸ்	,,
9	,, மெ சொ மெ லெ அழகப்ப ,,		உத்தியோகம்	சென்னை
10	,, நா சித நா சிதம்பரம் ,,		வியாபாரம்	காரைக்குடி
11	,, கு மெ சொ ராம சொக்கலிங்கம் ,,	B.Com.,	மேலாளர் ஸ்ரீ கண்ணத்தாள் டெக்ஸ்டைல்ஸ் (பி) லிமிடைட்	ஒக்கூர்
12	,, பழ முரு முருகப்பச் செட்டியார் ,,		இந்தியன் ஓவர்சீஸ் வங்கி	சென்னை
13	,, பழ முரு சிதம்பரம்	M A.	மேலாளர் இந்தியன் ஓவர்சீஸ் வங்கி	பாம்பே
14	,, ப மெ மெ ந குடும்பத்தார்		தொழில்	சென்னை
15	,, ப மெ மெ கணேசன் ,,		தொழில்	காரைக்குடி
16	,, ப மெ மெ க மெய்யப்பன் ,,		சபரிமில்ஸ்	திருச்சி
17	,, ப மெ ராம மெய்யப்பன் ,,		தொழில்	காரைக்குடி
18	,, ப மெ ராம அழகப்பன் ,,		வியாபாரம்	புதுக்கோட்டை
19	,, ப மெ ராம ராஜேந்திரன் ,,	B.Sc.	சௌத் இந்தியா கார்ப்பரேஷன்	திண்டுக்கல்
20	,, அ முரு அண முருகப்பச் ,,		பாங்க் ஆப் மதுரை லிமிடெட்	கோயம்புத்தூர்
21	,, அ முரு அண முரு அண்ணாமலை ,,	M.Sc.	திருவேணி அகாடமி	வடக்குப்பட்டு
22	,, பழ பழனியப்பச் ,,		T. I. சைக்கிள்	சென்னை

வரிசை எண்.	பெயர்	உத்தியோகம் / தொழில்	வசிக்கும் இடம்
23	திரு பழ முரு அ முரு முருகப்ப செட்டியார்	உத்தியோகம்	சென்னை
24	,, அ முரு முரு முருகப்ப ,,	பாங்க் ஆப் மதுரை லிமிடெட்	மதுரை
25	,, பழ முரு அ முரு நாகப்ப ,,	பைனான்ஸ்	காரைக்குடி
26	,, நா நாச்சியப்பன் ,, B.Sc.,	மேலாளர், ராஜன் கார்ப்பரேசன் (MCC Ltd)	திருச்சி
27	,, நா முருகப்பன் ,, B.A.,	ஸ்ரீ மீனாட்சி கல்யாண இல்லம்	காரைக்குடி
28	,, நா லெட்சுமணன் ,,	ஸ்ரீராம் ஏஜென்சீஸ்	,,
29	,, அ முத்து அ கரு சண்முகம் ,,	உமையாள் காம்ப்ளக்ஸ்	,,
30	,, சோம மு பெரிய நா குடும்பத்தார்		காரைக்குடி
31	,, சோம மு நா சோமசுந்தரம் ,, B.Sc ,	குவாலிட்டி ஸ்பின்னிங்மில்ஸ் (பி) லிட்	பொள்ளாச்சி
32	,, சோம மு சின்ன நா குடும்பத்தார் ,,	உத்தியோகம்	சென்னை
33	,, மெ சேவு சோமசுந்தரம் ,,	முத்துகணேஷ் எலக்ட்ரிக்கல்ஸ்	காரைக்குடி
34	,, மெ சேவு சோம மெய்யப்பன் ,,	உத்தியோகம்	சென்னை
35	திரு மெ சேவு சோம சுப்பிரமணியன்	முத்து கணேஷ் எலக்ட்ரிக்கல்ஸ்	காரைக்குடி
36	,, மெ ராம மெய்யப்பச் செட்டியார்	தொழில்	காரைக்குடி
37	,, மெ ராம மெ மெய்யப்பச் ,,	,,	சிங்கப்பூர்
38	,, மெ ராம மெ மெ லெட்சுமணன் ,,	வியாபாரம்	சென்னை
39	,, நா மெ மெ தியாகராஜன் ,,	மணிமேகலைப் பிரசுரம்	,,
40	,, மெ தி நாச்சியப்பன் ,,	எவர்சில்வர் தொழில்	,,
41	,, மெ தி ராமசாமி ,,	செந்தூர் ஐஸ்கம்பெனி	ஆத்தூர்
42	,, மெ தி லெட்சுமணன் ,,	,,	,,
43	,, பழ மெ காளியப்பச் ,,	பாங்க் ஆப் மதுரை லிமிடைட்	கல்லல்
44	,, பழ மெ கா மெய்யப்பச் ,,	நியூ செஞ்சுரி ஆயில் மில்ஸ்	மதுரை
45	,, மெ ராம சொ மெய்யப்பச் ,,	பைனான்ஸ்	காரைக்குடி
46	,, மெ ராம சொ மெ மெய்யப்பன் ,,	உத்தியோகம்	சென்னை
47	,, மெ ராம சொ மெ சொக்கலிங்கம் ,,	மின்சாரத்துறை, மாநகராட்சி	சென்னை

வரிசை எண்.	பெயர்	உத்தியோகம் / தொழில்	வசிக்கும் இடம்
48	திரு மெ ராம சொ மெ நாச்சியப்பன் ,, DTT	டெக்னிக்கல் சூப்பர் வைசர், கதிர்வேல் டெக்ஸ்டைல்ஸ் நாச்சியாபுரம்	காரைக்குடி
49	,, மெ ராம சொ வீரப்பச் செட்டியார்	பைனான்ஸ்	,,
50	,, மெ லெ மெய்யப்பச் ,,	M L M மூவிஸ் & பைனான்ஸ்	சென்னை
51	,, மெ லெ மெ மெய்யப்பன் ,,	,,	திருச்சி
52	,, பழ மெ மெ மெய்யப்பன் ,,	பைனான்ஸ் கம்பெனி	நெல்லூர்
53	,, மெ அ மெய்யப்பச் ,,	தொழில்	மலேசியா
54	,, மெ அ அரு மெய்யப்பச் ,,	To Raj Shipping Service(P)Ltd	சென்னை
55	,, மெ அ அரு அண்ணாமலை ,,	தொழில்	திருநெல்வேலி
56	,, மெ கா அண ஆறுமுகம் ,,	,,	காரைக்குடி
57	,, மெ கா அண நாராயணன் ,,	எவர்சில்வர்மார்ட்	மதுரை
58	,, வீர மெ மெய்யப்பச் ,,	ரேடியோ பாலெஸ்	காரைக்குடி
59	,, வீர மெ மெ வள்ளியப்பன் ,,	,,	அறந்தாங்கி
60	,, வீர மெ மெ மெய்யப்பன் ,, B.Sc.,	,,	காரைக்குடி
61	,, மெ கதி குடும்பத்தார்	தொழில்	சென்னை
62	,, அரு மு வீர மெய்யப்பன் ,, B.Sc.,	விஜயா பாங்க்	மதுரை
63	,, மெ சொ மெ குடும்பத்தார் ,,	தொழில்	பாம்பே
64	,, அ மு பழ பழனியப்பன் ,,	பாங்க் ஆப் மதுரை	வேலூர்

குருவிக்கொண்டான்பட்டி - இரணிக்கோயில்

1	திரு மு ப அ சொ முத்துப்பழனியப்பச் செட்டியார்		குருவிக்கொண்டான்பட்டி
2	திரு மு ப அ சொ மு அருணாசலம் செட்டியார்	பைனான்ஸ் சிட்பண்ட்ஸ்	மதுரை
3	திரு சொ கரு அண்ணாமலை செட்டியார் B. Com.,	,, ,,	தஞ்சாவூர்
4	,, மு ப அ சொ அண்ணாமலை செட்டியார்		குருவிக்கொண்டான்பட்டி
5	,, சொ அ சொக்கலிங்கம் செட்டியார்	லெட்சுமி தியேட்டர்	அரியலூர்
6	,, அரு அண சுப்பையா செட்டியார்	சோனா டயர் ஒர்க்ஸ்	திண்டுக்கல்
7	,, அரு அண சுப அருணாசலம்செட்டியார் B.Com.,	பாங்க் ஆப் மதுரை லிமிடெட்	மதுரை
8	,, அரு அண சுப சொக்கலிங்கம் ,, B. Com.,	சோனா டயர் ஒர்க்ஸ்	திண்டுக்கல்

வரிசை எண்.		பெயர்	உத்தியோகம் / தொழில்	வசிக்கும் இடம்
9	திரு	அ அரு சொக்கலிங்கம் செட்டியார்		குருவிக்கொண்டான்பட்டி
10	,,	அரு சொ அழகப்பச் செட்டியார்	பைனான்ஸ்	,,
11	,,	மது கதி சொ சொக்கலிங்கம் செட்டியார்	உத்தியோகம்	காரைக்குடி
12	,,	சொ கதிரேசன் செட்டியார்	தனலெட்சுமி பார்மஸி	சேலம்
13	,,	சொ நாகப்பன்	,,	சேலம்
14	,,	மது லெ பழனியப்ப செட்டியார்	—	கு. கொ. பட்டி
15	,,	பழ லெட்சுமணன் செட்டியார்	தொழில்	மதுரை
16	,,	பழ அழகப்ப செட்டியார்	ராமுபிரிண்டர்ஸ்	மதுரை
17	,,	பழ வைரவன் செட்டியார்	—	மதுரை
18	,,	பழ முருகப்பச் செட்டியார்	—	—
19	,,	பழ பழனியப்பச் செட்டியார்	அருள் ஸ்டோர்ஸ்	சென்னை
20	,,	மது லெ அழகப்பசெட்டியார்	—	கோவை
21	,,	பழ சித சிதம்பரம் செட்டியார்	தொழில்	மலேசியா
22	,,	சித பழனியப்ப செட்டியார்	மேலாளர், மீனாட்சி பாங்கர்ஸ்	திருப்புவனம்
23	,,	சித திருநாவுக்கரசு M. Com., M. Phil.,	பேராசிரியர், சரபோஜி கல்லூரி	தஞ்சாவூர்
24	,,	பழ சொ சொக்கலிங்கம் செட்டியார்	தொழில்	மலேசியா
25	,,	சொ கருப்பையா, B. Com.,	ஆபீஸர், குவாலிட்டி ஸ்பின்னிங் மில்ஸ்	பொள்ளாச்சி
26	,,	சொ தியாகராஜன், B. A.,	ஆபீஸர், டாட்பெல்லாப்பூர் ஸ்பின்னிங் மில்ஸ் லிமிடெட்	டாட்பெல்லாப்பூர் பெங்களூர் ஜில்லா
27	,,	சொ செந்தில்நாதன், D. T. T.,	சூப்பர்வைசர், சௌந்தர்ராஜா மில்ஸ் லிமிடெட்	நெடுங்காடு பாண்டிச்சேரி
28	,,	பழ பழ பழனியப்ப செட்டியார் B. E.		குருவிக்கொண்டான்பட்டி
29	,,	பழ சொக்கலிங்கம்	வீரராகவா டெக்ஸ்டைல்ஸ் (பி) லிமிடெட்	உத்திரமேரூர்
30	,,	பழ கருப்பையா, M. Sc.,	P.W D.	மதுரை
31	,,	பழ ரெங்கநாதன், M. Tech.,	கெமிக்கல் இஞ்சினியர்	ெ ங்களூர்
32	,,	மது சொ சொக்கலிங்கம் செட்டியார்		

வரிசை எண்.	பெயர்	உத்தியோகம் / தொழில்	வசிக்கும் இடம்
	ராங்கியம் - இரணிக்கோவில்		
1	திரு ராம சிதம்பரம் செட்டியார்	பைனான்ஸ்	வடுவூர்
2	,, ராம சித ராமநாதன் ,, C. A.	சார்டட் அக்கவுண்டன்ட்	சென்னை
3	,, அண ஆண்டியப்ப ,, B. E., M. Sc , P. hd.	Dean, அண்ணாமலை பல்கலை கழகம்	சிதம்பரம்
4	,, அள முத்துக்கருப்பன் ., B Com.,	வில்ப்ரெட் ஸ்டோர்ஸ்	சென்னை
5	,, மு முத்துக்கருப்பன், ,, B Com.,	,,	,,
6	,, அண பெரியகருப்பன் ,, B.Sc..B.Ed.	பாலமுருகன் & கோ	,,
7	,, அண அண்ணாமலை, ,, B.Com; & C A	யூகோ பாங்க்	,,
8	,, பழ ஆ ஆண்டியப்ப ,,	பாலாஜி பைனான்ஸ்	வடுவூர்
9	,, ஆ ஆ பழனியப்ப ,,	எக்ஸ்போபிரிண்டர்ஸ்	மதுரை
10	,, ராம வெங்கிடாசலம் ,,	எலக்டிரிக்கல் காண்ட்ராக்டர்	நெய்வேலி
11	,, ராம ராமசாமி ,,	வேலாயுதம் சைக்கிள் மார்ட்	தேரழுந்தூர்
12	,, S சுப்பிரமணியன் ,,	ஸ்ரீ மீனாஷி மெடிக்கல்ஸ்	மணப்பாறை
13	,, S ஆறுமுகம் ,,		
14	,, சுப ராமநாதன் ,,		
15	,, வ நாச்சியப்ப செட்டியார்	காண்ட்ராக்டர் PWD வள்ளியப்பா ஸ்டோர்ஸ்	பள்ளத்தூர்
16	,, ராம லெ சிதம்பரம் செங்டியார்	தொழில்	மலேசியா
17	,, மது அழ அழகப்ப செட்டியார் குடும்பத்தார்		ராங்கியம்
18	,, ப அழ ஆறு ஆறுமுகம் செட்டியார்		பூவாளூர்
19	,, வ சுப்பிரமணியன் செட்டியார் குடும்பத்தார்		பூவாளூர்
20	,, பழ ப பழனியப்ப செட்டியார் குடும்பத்தார்		இராங்கியம்
21	,, நா பழ ராம பழனியப்ப செட்டியார்		இராங்கியம்
22	ராம வள்ளியப்பன் செட்டியார் குடும்பத்தார்		இராங்கியம்
23	,, அ ரா சு சொ சொக்கலிங்க செட்டியார்		சிதம்பரம்
24	,, பெரி ராம கருப்பையா செட்டியார்		இராங்கியம்
25	,, ஷை மகன் செல்வராசு		இராங்கியம்
26	,, வ சிதம்பரம் செட்டியார்	பேங்க் ஆப் மதுரா லிட்	திருப்பூர் / திருச்சி

வரிசை எண்.	பெயர்		உத்தியோகம் / தொழில்	வசிக்கும் இடம்

கொப்பனாபட்டி - இரணிக்கோவில்

1	திரு அ மெ சதாசிவம்	செட்டியார்	தியாகராஜா அரிசி ஆலை	கங்களாஞ்சேரி
2	,, மெ ச அடைக்கப்பன்	,,	உத்தியோகம், R R Pharmacy	சென்னை
3	,, R K சுப்பையா	,,		

செவ்வூர் - இரணிக்கோவில்

1	திரு மது சி நடராஜன்	செட்டியார்		
2	,, ந நாகப்பன்,	,, B. Com., CAIIB	லெட்சுமி விலாஸ் பேங்க்	மதுரை
3	,, ந மதுவப்பன் என்ற செல்வராஜ்	,, M Sc.,	ONGC	அஸ்ஸாம்
4	,, மது சி சிவலிங்கம்	,,	வட்டித் தொழில்	சேலம்
5	,, சி சின்னையா		வட்டித் தொழில்	சேலம்
6	,, மது வெ ந சொக்கலிங்கம்			
7	,, சொ மதுவப்பன்,	,, B. Com.,	பாலிதீன் வியாபாரம்	புதுக்கோட்டை
8	,, சே சோலையப்பன்	,,	Car dealer	சென்னை
9	,, மது வெ மா பழனியப்பன்,	,, B. E.,	B. H. E. L.	பெங்களூர்
10	,, மது. வெ. மா தியாகராஜன்,	,, DME	Asst Supt, SRP tools Ltd.	சென்னை

குழிபிறை - மாத்தூர் - மணலூர்

1	திரு மது நா கரு நாச்சியப்ப	செட்டியார், B. E.,	உத்தியோகம்	சென்னை
2	,, மது நா கரு ராமசாமி	,, BA.,	மீனாட்சி எஸன்ஸ் மார்ட்	கும்பகோணம்
3	,, மது நா கரு சுப்பிரமணியன்	,, BA.,	பாங்க் ஆப் மதுரை லிமிடெட்	,,
4	,, ராம நா ராமநாதன்	,,	அசிஸ்டன்ட் அக்கௌன்டன்ட்	KL. Malaysia
5	,, ராம நா சேக்கப்ப செட்டியார்		பைனான்ஸ்	ஈரோடு
6	,, ராம நா மதுவப்பன் என்ற சிதம்பரம்		Contractor	கிருஷ்ணகிரி
7	,, வீர காசிவிஸ்வநாதன்	,,		பெருங்குடி
8	,, முரு நா முருகப்ப	,,	வள்ளிமுருகன் எலக்டிரிக்கல்ஸ்	பாண்டிச்சேரி
9	,, மது கரு ரா சொ சேதுராமன்	,,	தொழில்	மானாமதுரை

வரிசை எண்.	பெயர்	உத்தியோகம் / தொழில்	வசிக்கும் இடம்

குழிபிறை - இலுப்பக்குடி

10	,, ஆறு மது ஆறுமுகம் ,,		
11	,, ஆறு மது ஆறு தமிழரசன் ,,	பாங்க் ஆப் மதுரை லிமிடெட்	திருநெல்வேலி

கொத்தமங்கலம் - இலுப்பக்குடி

1	திரு M S P அருணாசலம் செட்டியார்	வியாபாரம்	சென்னை
2	,, அரு சுப்பிரமணியன், ,, M. Com.,	Pricision Machines Sales	திருச்சி
3	,, அரு மீனாட்சி சுந்தரம், ,, B. Sc ,	,,	சென்னை
4	,, மு சுப குமரப்பச் ,,	இன்ஸ்பெக்டர், T I சைக்கிள்ஸ்	,,
5	,, மு சுப ச சிதம்பரம், ,, B.Com., CAIIB	ஆபிஸர், பாங்க் ஆப் மதுரை லிமிடெட்	டெல்லி
6	,, மு சுப ச ராஜா சுப்பிரமணியன், ,, M. Sc ,		,,

பூலாங்குறிச்சி - இலுப்பக்குடி

1	திரு பழ வி சேதுராமன் செட்டியார்	சரஸ்வதி ஏஜென்ஸிஸ்	காரைக்கால்
2	,, வி சே வினைதீர்த்தான்	தொழில்	மணப்பாரை
3	,, வி சே பழனியப்பன், B. Com	அறநிலையத்துறை	காரைக்குடி
4	,, வி சே சொக்கலிங்கம்	Novelty leather exports	சென்னை
5	,, வி சே சண்முகநாதன்	மிடாஸ் இன்டியா	,,
6	,, வி சே திருப்பதி செட்டியார்		சென்னை
7	,, வி பழ வி பழனியப்ப செட்டியார்		
8	,, வி பழ சண்முகநாதன்		
9	,, வி பழ சுப்பையா செட்டியார்	நாச்சியார் மெடிக்கல்ஸ்	திருவெண்ணைநல்லூர்
10	,, வி பழ வி கணபதி செட்டியார்	பைனான்ஸ் & சிட்ஸ்	சென்னை
11	,, கண வினைதீர்த்தான், B E	தெர்மல் பவர் ஸ்டேஷன்	,,
12	,, வி கண கலையரசன், B. BA :	Sangli Bank Ltd :	நிசாமாபாத்
13	,, வி பழ வி அண்ணாமலை செட்டியார்	ஸ்ரீ மீனாட்சி பேப்பர்ஸ்	காலிக்கட்
14	,, வி அண மதுவப்பன் என்ற கண்ணன் B. Com	மருந்துக்கடை	மலையாண்டிப்பட்டினம்
15	,, வி பழ வி சொக்கலிங்கம் செட்டியார்	வட்டித் தொழில்	திருச்சி

வரிசை எண்.	பெயர்	உத்தியோகம் / தொழில்	வசிக்கும் இடம்
16	,, வி பழ வி வினையத்தான் செட்டியார்	மெடிக்கல் ரெப்ரஸன்டேடிவ்	கோயம்புத்தூர்
17	,, வி பழ வி தர்மராஜன் செட்டியார்		
18	,, வி ராம சோ சோம இராஜாராமன் B Sc, D. Pharm	தமிழ் ராஜா மெடிக்கல்ஸ்	வலங்கைமான்
19	,, வி ராம சோம மதுவப்பன்	ரியல் எஸ்டேட்	சென்னை
20	,, வி ராம சோம வினைதீர்த்தான், B A	அரிசி ஆலை	கங்களாஞ்சேரி
21	,, வி சொ கா சோமசுந்தரம் செட்டியார், B. Com CAIIB	Retd. Deputy General Manager Indian bank	சென்னை
22	,, கா சோம சொக்கலிங்கம், MCom, M Phil, Ph D	Asst. proffessor, அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம்	சிதம்பரம்
23	,, கா சோம தியாகராஜன், B A	பாங்க் ஆப் மதுரை லிமிடெட்	சென்னை
24	,, கா சோம லெஷ்மணன், B.A	கரூர் வைசியா பாங்க் லிமிடெட்	மதுரை
25	', கா சோம காசிவிஸ்வநாதன், B.Sc.,	ஜெயராஜ் நாடார் அன் சன்ஸ்	மதுரை
26	,, வி சொ கா மாணிக்கம் செட்டியார்		,,
27	,, கா மா சுந்தரம்		
28	,, கா மா சொக்கலிங்கம்		
29	,, வி சொ சுப்பையா செட்டியார்	பேமஸ் பாக்கிங் இண்டஸ்ட்ரி	சென்னை
30	,, சொ சுப சொக்கலிங்கம்		
31	,, சொ சுப குமரப்பன்		
32	,, சொ சுப வினைதீர்த்தான்		

அரிமளம் - இலுப்பக்குடி

1	திரு N. M. N. கோவிந்தன் செட்டியார்		அரிமளம்
2	திரு N. கணேசன் செட்டியார்		,,
3	திரு N. மாணிக்கம் செட்டியார்		திருச்சி
4	திரு N. M. சிதம்பரம் செட்டியார்	இந்தியன் பாங்க்	கோயம்புத்தூர்
5	திரு N. M. N பெரியகருப்பன் செட்டியார்		சென்னை,
6	திரு P. மாணிக்கஞ் செட்டியார் அவர்கள்		சென்னை

வரிசை எண்.	பெயர்		உத்தியோகம் / தொழில்	வசிக்கும் இடம்
	வலையபட்டி - இரணிக் கோவில்			
1	திரு பெரிய கருப்பன்	செட்டியார்		
2	திரு பெரி சொக்கலிங்கம்			
3	,, சுப பெரிய கருப்பன்	,,	Vigneswara Essence mart,	Chittoor
4	,, சுப கணபதி	,,		
5	,, சுப தேனப்பன்	,,	ஸ்டேசனரி வியாபாரம்	சென்னை
6	,, சி பழநியப்பன்	,, B.Sc.,	குமரன் ஸ்டோர்ஸ்	புதுக்கோட்டை
7	,, மது வயி திரு ஏகப்பன்	,,		
8	,, மது வயி திரு பழநியப்பன்	,,		
	வலையபட்டி - இலுப்பக்குடி			
9	திரு மது கும நடராஜன்	செட்டியார் B.A,	வியாபாரம்	வலையபட்டி
10	,, மது கும ந குமரப்ப	,,		
11	,, மது கனகசபை	,,	விவசாயம்	வலையபட்டி
12	,, சோம சி நாச்சியப்ப	,,	தொழில்	சென்னை
13	,, சோம சேது	,,		
14	,, சோம மெய்யப்ப	,,		
15	,, பழ உ பழ ராமலிங்கம்	,,	Sri Lakshmi traders	திருவாரூர்

வரிசை எண்.	பெயர்		உத்தியோகம் / தொழில்	வசிக்கும் இடம்

மிதிலைப்பட்டி - இரணிக் கோவில்

1	திரு வெ லெ வெ லெட்சுமணன் செட்டியார்		பைனான்ஸ்	சிரம்பான் – மலேசியா
2	திரு லெ வேலாயுதம்	,, M. B. B. S.	டாக்டர்	KL. மலேசியா
3	,, லெ லெட்சுமணன்	,, B. Tech	செந்தூர் தூஸ் லிமிடெட்	சென்னை
4	,, வெ லெ வே முத்தையா	,,	பைனான்ஸ்	சிரம்பான் - மலேசியா
5	,, மு வேலாயுதம்	,, B.Sc	மீனாட்சி பதிப்பகம்	புதுக்கோட்டை
6	,, மு ராமநாதன்	,,	பைனான்ஸ்	கும்பகோணம்
7	,, மு பழநியப்பன்	,, C.A	சார்டட் அக்கௌண்டண்ட், அருணாசுகர்ஸ்	சென்னை
8	,, லெ மு ப லெட்சுமணன்	,,		மலேசியா
9	,, லெ முத்துப் பழநியப்பன்	,,	பைனான்ஸ்	மிதிலைப்பட்டி
10	,, லெ மு ப வேலாயுதம்	,,	அக்கௌண்டண்ட் மதுமிதா கார்மெண்ட்ஸ்	திருப்பூர்
11	,, வே முத்துபழநியப்பன்	,,	B.O.M	திருக்கோவிலூர்
12	,, மு அண முத்தையா	,,	பைனான்ஸ்	கும்பகோணம்
13	,, ராம மு நடராஜன்	,,	O.M SPL.Firm	மலேசியா
14	,, ந முத்தையா	,, B.Sc	M. C. C. லிமிடெட்	சென்னை
15	,, ராம மு பெருமாள்	,, B.Com.CAIIB.D.Co	இந்தியன் ஓவர்சீஸ் வங்கி	சென்னை
16	,, ராம மு பெ முத்தையா	,,	N.L.C.	நெய்வேலி
17	,, ராம மு பெ பழநியப்பன்	,, B.Tech	I.O C	சென்னை
18	,, ராம மு சிங்காரம்	,, B. E	Plant Manager, Lignite corporation	நெய்வேலி
19	,, ராம மு மணி	,, B. E	Asst.Engg.T.N.E.B	புதுக்கோட்டை
20	,, மு பழ சிவ பெருமாள்	,,	பைனான்ஸ்	ஈ. போ மலேசியா
21	,, Dr மெ சித சேது	,,	Adviser world Bank	ஜகார்தா, இந்தோனேசியா
22	,, சே சிதம்பரம்	,,		
23	,, மெ சித சம்பந்தம்	,, B.Sc	சேது சைக்கிள் மார்ட்	திருச்சி
24	,, பழ ராம சிங்காரம்	,,	Exports (and) Imports	மலேசியா

வரிசை எண்.		பெயர்		உத்தியோகம் / தொழில்	வசிக்கும் இடம்
25	,,	பழ மு பழ பழநியப்பன் செட்டியார் B.Sc.,		பாங்க் ஆப் மதுரை லிமிடெட்	கும்பகோணம்
26	,,	கதி ந காசி	,,	U.A.B.	KL மலேசியா
27	,,	டத்தோ கதி ந சுப்ரமணியன்	,, M.B.B S	டாக்டர் G. H.	KL. மலேசியா
28	,,	கதி ந தியாகராஜன்	,,	Best Plast Company	சென்னை
29	,,	கதி ந மோகன்	,,	ராஜகாளியம்மன் எண்டர்பிரைஸஸ்	சென்னை
30	,,	சித முத்தையா	,,	ஹோட்டல் சாந்தி பவன்	கரூர்
31	,,	சித சம்பந்தம்	,,	ஹோட்டல் சரவணபவன்	திருச்சி
32	,,	கரு மது சேது	,,	பைனான்சியர்	மலேசியா
33	,,	சே தியாகராஜன்	,, A.M I.E	அழகு எண்டர்பிரைஸஸ்	கோயம்புத்தூர்
34	,,	கரு மது சிங்காரம்	,,	பைனான்ஸ்	சாத்தூர்
35	,,	சி விஸ்வநாதன்	,,	எலக்ட்ரிகல் கான்ட்ராக்டர்	விருத்தாசலம்
36	,,	கரு மது வைரவன்	,,	பைனான்சியர்	பட்டுக்கோட்டை
37	,,	மது கதி சிங்காரம்	,,	சொந்தத் தொழில்	சமயநல்லூர்
38	,,	மது கதி காசி	,,		கோயம்புத்தூர்
39	,,	ராம பழ ராம ராமனாதன்	,,		
40	,,	ராம பழனியப்பன்	,,	T. N. E. B.	புதுக்கோட்டை
41	,,	ராம மு முத்தையா	,,		

நன்றியுரை

அருள்மிகு அன்னையின் ஆலயத்திருப்பணிக்குப் பெரும்பொருளும், பேருழைப்பும் நல்கிய நகரத்தார் பெருமக்கள், உற்றார் உறவினர், நண்பர்கள் ஊரார், விளம்பரதாரர்கள் மற்றும் பொது மக்கள் யாவருக்கும் முதற்கண் எங்கள் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். திறமையுடன் செயலாற்றிய ஸ்தபதி அவர்களுக்கும், ஆசிவழங்கிச் சிறப்பித்த ஆன்றோர்களுக்கும், மணிக்குரலில் வேதம் சொன்ன மறையவர்க்கும், இசைக் கலைஞர்கள், சொற்பொழிவாளர்கள் அனைவருக்கும் எங்கள் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். அன்னையின் அருள்திறத்தை அழகிய தமிழில் பாடலாக்கித் தந்த சென்னை திருமதி சகுந்தலா வெங்கட்ராமன் அவர்களுக்கும், அதை நல்லமுறையில் அச்சிட்டுத்தந்த மதுரை எக்ஸ்போ பிரிண்டர்ஸ் அச்சகத்தாருக்கும், மிகப் பழமையான மதுவநாயகி அம்மை பதிற்றுப் பத்தந்தாதி என்ற நூலை நல்லமுறையில் தொகுத்துத் தந்த காரைக்குடி டாக்டர் கவிச்செம்மல் திரு. ரெ. முத்துக்கணேசனார் அவர்களுக்கும், அந்தாதி நூலையும், சிறப்பு மலரையும் அழகிய முறையில் அச்சிட்டுத் தந்த காரைக்குடி சௌத் இந்தியா பிரஸ் நிறுவனத்தாருக்கும், அன்னையின் ஆலயத்திருக்குட நன்னீராட்டுப் பெருவிழா நிகழ்ச்சிகளைசிறந்த முறையில் நிழற் படம் ஆக்கித்தந்த புதுக்கோட்டை அழகப்பா ஸ்டுடியோ நிறுவனத்திற்கும், நிகழ்ச்சிகளை ஒலி-ஒளிப்பதிவு சிறந்த முறையில் செய்து கொடுத்த காரைக்குடி மினு வீடியோஸ் நிறுவனத்திற்கும் எங்கள் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். திருப்பணியிலும், கும்பாபிஷேக விழாவிலும் உறுதுணையாக இருந்து சிறப்புமிக்க பணியாற்றிய அன்பர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் விழாவில் பங்குகொண்ட மெய்யன்பர்களுக்கும் எங்கள் மனப்பூர்வமான நன்றியினை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். அனைவரும் நிறைந்த செல்வமும், நீண்ட ஆயுளும்பெற அன்னையின் அருளை வேண்டிப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

மலர் தொகுப்பு : அன்புடன்,

நா. முருகப்பன், B. A. காரைக்குடி. **விழாக் குழுவினர்**

__திருத்தம்__

1. திருப்பணி விபரத் தொகுப்பின் இரண்டாவது பக்கத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள செவலூர் அரசமரம் பிள்ளையார் கோவில், ஆலயத்தின் மேற்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள விடுதி, நந்தவனம் ஆகிய திருப்பணிகள் மிதிலைப்பட்டி பழ. ப. பழ., பழ. ப. மது, பழ. ப. கரு. ஆகிய குடும்பத்தார்களால் செய்யப்பட்டது.

2. பெரியவிளக்குப் பதுமை மிதிலைப்பட்டி பழ. ப. கரு. மு மீனாட்சி ஆச்சி நினைவாகவும் சிறிய விளக்குப்பதுமை மிதிலைப்பட்டி சிவ. பெருமாள் செட்டியார் முன்னோர்களாலும் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

3. பட்டவன், முத்துக்கருப்பர் ஆகியவை ஊரார்களால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளன.

நகரத்தார் கூட்டங்களில் செய்யப்பட்ட

முக்கியத் தீர்மானங்கள்

1 ஊருக்கு இரண்டுபேர் வீதம் அங்கத்தினர்கள் தேர்வுசெய்து, கமிட்டி அமைத்து, இரண்டு வருடங்களுக்கு நடவடிக்கைகள் நடத்தி வருவது. அதன்பின் அடுத்த கமிட்டி தேர்ந்து எடுத்து நிர்வாகத்தை ஒப்படைப்பது (22-7-90)

2 ஒவ்வொரு வருடமும் ஆடி மீ முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமை அனைவரும்கூடி வருடாபிஷேகம் செய்வது (22-7-90)

3 அம்பாளுக்கு வெள்ளி அங்கி சாத்துவதற்கு ரூ51/-வசூலிப்பது சாதாரண நாட்களில் அபிஷேகம் செய்பவர்கள் வெள்ளி அங்கி சாத்த வேண்டுமென்றால், முன்னதாகப் பட்டர்களுக்குத் தகவல் எழுதி அங்கி சாத்த ஏற்பாடு செய்துகொள்ள வேண்டியது. கட்டணம் ரூ 51/- அபிஷேகத்தன்று கொடுத்து ரசீது பெற்றுக் கொள்ளவேண்டியது. (15-8-90)

4 வருடாபிஷேகம் அன்று ஏலம் வைப்பது. அதற்கு யாவரும் காணிக்கைகளை அன்று கொண்டு வந்து கொடுக்கலாம். (15-8-90)

5 அவரவர் வீட்டில் சேர்த்துவரும் உண்டியல் தொகையை வருடாபிஷேகத்தன்று கமிட்டியிடம் சேர்ப்பிப்பது. (15-8-90)

புள்ளிவாரி நன்கொடையும் இதர சிறப்பு நன்கொடைகளும்

காரைக்குடி

திரு. மெ. குமு. அழ. குடும்பத்தார்
திரு மெ. ய. மெ. குடும்பத்தார்
திரு. அ முரு. அண. குடும்பத்தார்
திரு. அ முரு. முரு. குடும்பத்தார்
திரு அ. முரு. நாக. குடும்பத்தார்
திரு அ. முத்து. அ. கரு. சண்முகம் செட்டியார் அவர்கள்
திரு. ப. மெ. மெ. குடும்பத்தார்
திரு. மெ. லெ. மெ. குடும்பத்தார்
திரு. வீர. மெ. மெ. குடும்பத்தார்
திரு. மெ. அ. குடும்பத்தார்
திரு. மெ. ராம. சொ. குடும்பத்தார்
திரு. பழ. முரு. குடும்பத்தார்

ராங்கியம்

திரு. ராம. சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்கள்
திரு. சித. ராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள்
திரு. வ. நாச்சியப்ப செட்டியார் அவர்கள்

திரு. ஆ. அண. ஆண்டியப்ப
செட்டியார் சகோதரர்கள்

செவ்வூர்

திரு. N. செல்வராஜ். அவர்கள்

கொத்தமங்கலம்

திரு. M. SP. அருணாசலம் செட்டி
யார் அவர்கள்

திரு. M. SP. குமரப்ப செட்டியார்
அவர்கள்

குருவிக்கொண்டான்பட்டி

திரு. சொ. மு. ப. அருணாசலம்
செட்டியார் அவர்கள்,

திரு. பழ. சிதம்பரம் செட்டியார்
அவர்கள்

திரு. பழ. ப. பழனியப்ப
செட்டியார், அவர்கள்

திரு. பழ. சொக்கலிங்கம்
செட்டியார், அவர்கள்

திரு. பழ. பழ. கருப்பையா செட்டி
யார், அவர்கள்

திரு. R. ஜோதிரமா ரெங்கநாதன்
செட்டியார், அவர்கள்

திரு. பழ. சொ. கருப்பையா
செட்டியார், அவர்கள்

கொப்பனாபட்டி

திரு, RK. சுப்பையா செட்டியார்,
அவர்கள்

குழிபிறை

திரு. N. சிதம்பரம் செட்டியார்
அவர்கள்

திரு. N. ராமநாதன் செட்டியார்,
அவர்கள்

திரு. N. சேக்கப்பச் செட்டியார்,
அவர்கள்

வலையபட்டி

திரு. மது. குமரப்பன் என்ற கனக
சபை செட்டியார் அவர்கள்

இதர நன்கொடையாளர்கள்

திரு. ராமநாதன் செட்டியார்
அவர்கள், ஒக்கூர்

திருமதி. பரிபூரணமாச்சி
அவர்கள்

கதிர்வேல் டெக்ஸ்டைல்ஸ் (பி)
லிமிடெட்
நாச்சியாபுரம்.

பினாங்கு

திரு. மெ. கரு. அண.
அண்ணாமலை செட்டியார்
அவர்கள்

திரு. உ. ராம. மெ. சுப. சேவு. மெய்
யப்பன் செட்டியார் அவர்கள்

திரு. உ. ராம. மெ. சுப. சேவு. பஞ்ச
நதம் செட்டியார் அவர்கள்

குறிப்பு :

திருப்பணி உபயம், மற்றும் மேற்கண்ட நன்கொடைகள் தவிர மற்ற அனைத்து நகரத்தார் பெருமக்களும் தங்களால் இயன்ற புள்ளிவாரி நன் கொடையும் வசூல் மூலம் திருப்பணி நன்கொடை விளம்பர நன்கொடை ஏலம் ஆகிய வழிகளிலும் பெரும் பொருள் வழங்கியுள்ளார்கள். மற்றும் ஊரார், நண்பர்கள் அனைவரது உறவினர்கள் ஆகியோரும் திருப்பணிக்காக திருப்பணி நன்கொடையும், பரிசுச் சீட்டு நன்கொடையும், வழங்கி அன்னை யின் அருட்கடாட்சத்தைப் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

மங்களம்

மங்களம் ஜெய மங்களம் மங்களம் சுப மங்களம்
மங்களம் சுப மங்களம் மங்களம் ஜெய மங்களம்

அன்னை சக்தியை வணங்கு வோரெல்லாம்
ஆனந்தம் பெறும் மங்களம்

மின்னை ஒத்தவிழி பொன்னின் மிக்கஒளி
பூமகட்கு ஜெய மங்களம்

கண்ணை விற்றுக் கல்வி வாங்கினாலும் - நமைக்
காக்கும் நாமகட்கு மங்களம்

தென்னை வாழையொடு தோரணங்கள் இங்கு
தோற்றுவித்தவர்க்கு மங்களம்

ஜெகம் புகழும் செவ்வற்புர நாயகிக்கு மங்களம்
சோமிமையாள் அன்பின் வயமானவர்க்கு மங்களம்
கோயிலை எழுப்ப அருள் செய்தவட்கு மங்களம்
கோடிக் கோடியாகப் பொருள் தந்தவர்க்கு மங்களம்
கட்டுதற்குத் திட்டம் பல போட்டவர்க்கு மங்களம்
கணவெயில் மழைதனில் உழைத்தவர்க்கு மங்களம்
மணிக்குரலில் வேதம் சொல்லும் மறையவர்க்கு மங்களம்
மனநிறை கும்பாபிஷேகம் கண்டவர்க்கும் மங்களம்
மங்களம் சுப மங்களம் மங்களம் ஜெய மங்களம்
மங்களம் ஜெய மங்களம் மங்களம் சுப மங்களம்

வான்முகில் வழாது பெய்க!
மலிவளம் சுரக்க! மன்னன்

கோன்முறை அரசு செய்க!
குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க!

நான்மறை அறங்கள் ஓங்க!
நற்றவம் வேள்வி மல்க!

மேன்மைகொள் சைவ நீதி
விளங்குக உலகம் எல்லாம்!

—X—